REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
G I M N A Z I J A ŽUPANJA

KLASA : 602-12/26-01/01
URBROJ: 2196-38-26-4-1

Županja, 7. listopada 2026. godine

Temeljem članka 28.točke 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ br. 87/08.86/09;92./10.,105/10,90/11.,16/12.) Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ 87/08, 86/09,92/10,105/10,90/11.), Uredbe o izmjenama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ 5/12.), Zakona o izmjenama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ 16/12.) i Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ 86/12), Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Pročišćeni tekst) – („NN“ 126/12), Zakona o izmjenama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN 94/13, 152/14, 07/17.“NN 98/19; 64/20), Zakona o dopuni Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ 151/22, 156/23), Školski odbor Gimnazije Županja na sjednici održanoj 7. listopada 2026. godine donosi

ŠKOLSKI KURIKULUM GIMNAZIJE ŽUPANJA ZA

školsku 2026./2027.godinu

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA GIMNAZIJE ŽUPANJA:
Goran Knez, prof.

GIMNAZIJA ŽUPANJA
Veliki kraj 42
Županja

ŠKOLSKI KURIKULUM GIMNAZIJE ŽUPANJA

2026./2027.

Županja, 7. listopada 2026.

SADRŽAJ

1. PODACI O ŠKOLI 5

2. STRATEGIJA RAZVOJA 5

Vizija škole 5
U gimnaziji učenici mogu stjecati sljedeće kompetencije 6
E-dnevnik 7

3. IZBORNA NASTAVA 8

4. DODATNA NASTAVA 9

PSIHOLOGIJA 9
LIKOVNA RADIONICA 10
GEOGRAFIJA 11
DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA 12
PRIPREME ZA NATJECANJE IZ MATEMATIKE U ORGANIZACIJI AZOO 13
ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB 14

5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI 15

LIKOVNA RADIONICA 15
VESTIGIA - klasični jezici, kultura i filozofija 16
KULTURNO-POVIJESNA SKUPINA 17
Primjena digitalnih tehnologija temeljenih na umjetnoj inteligenciji u obrazovanju – BrAIn 1. godina učenja i 2. godina učenja 18
Pripreme za popularizacijska natjecanja – SUDOKU, ATOM liga, MAT liga, MathOS cup 19
MM grupa DeMode 20
KEMIČARI 21
Školski ansambl – VIS Gimnazije Županja 22
JEZIČNA GRUPA 24
DEBATNI KLUB PATHOS 25
NOVINARSKA GRUPA Radijska emisija „ŽuGi“ 26
DRAMSKA GRUPA „ŽUGI“ 27
LITERARNA GRUPA 28
Tradicijska medijska izvannastavna aktivnost 29
Nutricionizam Kozmetologija 30
Priprema za ispit državne mature iz biologije 31

6. PROJEKTI 32

EUROPSKI DAN JEZIKA 2026.: IZGUBLJENO I NAĐENO U PRIJEVODU – Europa u neprevodivim riječima (Lost and Found in Translation – Europe in Untranslatable Words) 32
Simulirana sjednica Sabora za učenike srednjih škola 33
Kviz-natjecanje „Koliko poznaješ Hrvatski sabor?“ 34
Probni ispit za Državnu maturu iz Matematike 35
MEĐUNARODNI DAN MENTALNOG ZDRAVLJA 36
PROJEKT „VINIL JE IN!“ 37
PROJEKT „DJEČJI SVIJET U VRIJEME MIJATA STOJANOVIĆA“ 45
Okusi znanosti: istraživanje tradicije kroz STEAM 46
FESTIVAL ZNANOSTI 47
Dan sigurnijeg interneta 48
EU Code Week 49
Mjesec hrvatske knjige 2026. u Gimnaziji Županja 50
Noć knjige 23. 4. 2027.god. 51
Europski dan statistike i Svjetski dan štednje 52
Večer matematike 2026. 53
MREŽA ČITANJA 55
ŽUPANJSKE GRAĐANSKE KUĆE 56
Projekt: Digi online hackaton 58
DAN RUŽIČASTIH MAJICA 59
e-Twinning PROJEKT 60
Nacionalno panel istraživanje srednjih škola (CIROskop) 61

ŠOKAČKI MOTIVI U RIJEČI, SLICI, ZVUKU 62
PROJEKT „ŠKOLSKI GODIŠNJAK 2026./2027.“ 65

7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA 66

Cjelovečernji koncerti duhovne glazbe u Županji i Vinkovcima izvannastavna aktivnost i izvanučionička nastava: Školski ansambl – VIS Gimnazije Županja 66
Posjet Panonskom festivalu knjiga u Osijeku 68
Advent u Budimpešti 69
ITER AD MURSAM međupredmetna projektna i izvanučionička nastava Povijesti i Latinskog jezika 70
Pub kviz Latinski je svuda oko nas 71
Posjet kazalištu (Zagreb/Osijek) 72
Izvanučionička nastava - „Bečka svjetlost i znanstvena etika” 73
Posjet uređaju za pročišćivanje otpadnih voda 74
Posjet Centru „Doživi Europu“ 76
DRUŠTVENI, KULTURNI I UMJETNIČKI SADRŽAJI (UMJETNIČKA IZLOŽBA, ADVENTSKI SADRŽAJI, SAJAM ANTIKVITETA, SAJAM DRAGOGA KAMENJA) 77

8. OSTALE AKTIVNOSTI 78

DAN ŠKOLE 78
DAN MATURANATA I MATURALNA VEČERA 79
PRIPREME ZA NATJECANJA U ZNANJU I SMOTRE 80

1. PODACI O ŠKOLI

Naziv	Gimnazija Županja
Adresa	Veliki kraj 42
Broj i naziv pošte	32270 Županja
Broj telefona	(032) 837620, (032) 837533 , (032)837278
E-pošta	ured@gimnazija-zupanja.skole.hr
Internetska adresa	https://gimnazija-zupanja.skole.hr
OIB	07914183519
Broj žiro-računa	HR9823900011500265097
Program	Opća gimnazija Prirodoslovno matematička gimnazija
Broj učenika	177
Broj razrednih odjela	12
Broj zaposlenika	43
Nastavnici	30
Stručni suradnici	pedagoginja, knjižničarka
Administrativno osoblje	tajnica škole, računovotkinja
Tehničko osoblje	spremač/ice, domar

2. STRATEGIJA RAZVOJA

U školskoj godini 2026./2027. nastojati ćemo osigurati mjesto među uspješnim i kvalitetnim školama u Hrvatskoj s tendencijom daljnjeg napredovanja i usavršavanja.

Tri su činjenice na kojoj se mogu graditi daljnja poboljšanja:

- upis učenika s velikim potencijalom
- kvalitetan zaposlenički kadar
- izvrsna tehnološka opremljenost škole.

Izradom Školskog kurikuluma Gimnazije usklađujemo se s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikuluma (NOK) te Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, poglavito čl. 4 (Ciljevi i načela odgoja i obrazovanja) i čl. 28 (Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove).

Vizija škole

- Škola sa dobrim izlaznim rezultatima učenika. Pod izlaznim rezultatima podrazumijevaju se i oni egzaktni, kao što je uspjeh na državnoj maturi i natjecanjima znanja, ali i oni manje egzaktni, no podjednako važni, a to su: zadovoljstvo svih u školi, osjećaj prihvaćenosti i kompetencije, razvoj zajedničkog duha i osjećaja pripadnosti našoj školi.
- Škola koja u prvi plan smješta čovjeka i čovječnost. Škola je ustanova u kojoj se ni na trenutak ne smije izgubiti iz vida učenik pojedinac i njegove potrebe. Svaki je učenik jedinstveno i kompleksno biće, tako da i zajednički obrazovni sadržaji moraju biti protkani humanim i toplim odnosom, a mora

se učiniti što je moguće više da učenik u školi dobije mogućnost razvijanja svih dimenzija svoje osobnosti. Zato aktivnosti u školi trebaju biti što raznovrsnije i poticati i intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj.

- Škola s ozračjem u kojemu se njeguju sljedeće vrijednosti: znanje, solidarnost, identitet i odgovornost.
- Škola u kojoj se svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa (učenici i zaposlenici škole) tretiraju kao subjekti s uvažavanjem i omogućavanjem da sami nastave s razvojem. Škola u kojoj postoji slobodna suradnja i prijateljsko i konstruktivno međudjelovanje učenika, nastavnika i ravnatelja.
- Škola koja može odgovoriti na potrebe suvremenog čovjeka u promjenjivom društvenom okružju: naučiti kako učiti (mogućnost samoobrazovanja), razvijati sklonost timskom radu, cjeloživotnom obrazovanju i usavršavanju, jačati i uvježbavati mogućnost povezivanja podataka iz različitih područja, naglašavati važnost logičkog razmišljanja.
- Škola u kojoj je razvijena svijest o vlastitom nacionalnom identitetu i važnosti očuvanja kulturne baštine, u kojoj su prihvaćene općecivilizacijske vrijednosti kao što su tolerancija, poštovanje ljudskih prava i djelovanje na demokratskim zasadama.
- održati kvalitetu upisa učenika u gimnaziju (organiziranje kontinuirane promidžbe škole kroz suradnju s osnovnim školama, MZO, AZZO i drugim institucijama)
- kvalitetu redovne nastave održavati na najvišoj razini
- osigurati kvalitetu izborne, dopunske i dodatne nastave
- osigurati mogućnost učenicima da znanje iz pojedinog predmeta produbе pohađanjem dodatne nastave te omogućiti da u radu s učenicima u sklopu te nastave sudjeluju i bivši učenici naše škole koji su na pojedinim područjima ostvarili iznimne uspjehe
- stvoriti preduvjete za kvalitetno uvođenje novih kurikuluma
- omogućiti nastavnicima napredovanje u stručnim znanjima i kompetencijama
- omogućiti učenicima i nastavnicima da razviju svoje potencijale u različitim područjima (socijalno angažirani rad, znanost, umjetnost ...)
- omogućiti zadovoljenje različitih interesa učenika putem niza izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti koje čine odmak od propisanog nastavnog plana i programa i tako ostvariti preduvjete za kvalitetno provođenje slobodnog vremena
- nastaviti rad postojećih izvannastavnih aktivnosti koje tradicionalno djeluju u gimnaziji
- jačati socijalnu osjetljivost i senzibilitet za potrebite, iskazivanje humanosti i brige za opće dobro
- promicati volonterske i ekološke djelatnosti

U gimnaziji učenici mogu stjecati sljedeće kompetencije

- **matematičke i logičke kompetencije** – stjecanje znanja iz polja matematike i logike te osposobljavanje za primjenu toga znanja u nizu različitih situacija (uz redovnu nastavu postoji i mogućnost napredovanja sudjelovanjem na natjecanjima i u radu dvije grupe izborne nastave iz Matematike za četvrte razrede te jedne grupe dodatne matematike za sve razrede)
- **jezične kompetencije** – pravilna uporaba kako materinjeg tako i stranih jezika (uz redovnu nastavu postoji i mogućnost napredovanja putem sudjelovanja u radu dodatne nastave Hrvatskoga jezika i dramske skupine te sudjelovanjem na natjecanjima)
- **kompetencije u prirodoslovlju** – omogućivanjem uvida u znanstvena dostignuća s ciljem razvoja znanstvenog pristupa (uz redovnu nastavu postoji i mogućnost napredovanja sudjelovanjem na natjecanjima i u radu dodatne nastave iz Biologije i iz Kemije, a radi velikog interesima učenika oformila se i dodatna nastava iz Fizike, Biologije i iz Kemije)
- **digitalne kompetencije** – stjecanje vještina presudnih za korištenje informacijsko-komunikacijske tehnologije

- **društveno-humanističke kompetencije –** stjecanje znanja o smislu društvenih procesa te razvijanje humanističkog pristupa.
- **kompetencije samoobrazovanja** – stjecanje znanja o tome kako učiti (radionice o uspješnom učenju, kontinuiran rad školskog pedagoga s razredima te učenicima pojedincima)
- **socijalne kompetencije** – razvijanje sposobnosti za uspješnu komunikaciju i suradnju te građanski odgoj (uz redovnu nastavu psihologije, etike, vjeronauka, sociologije i filozofije postoje i izvannastavne aktivnosti usmjerene upravo prema socijalnim kompetencijama, npr. volontersko djelovanje ...)
- **umjetničke kompetencije** – razvijanje stvaralaštva i kreativnosti (osim redovne nastave Hrvatskoga jezika i književnosti, Likovne i Glazbene umjetnosti, učenici se mogu uključiti i u niz izvannastavnih aktivnosti, kao što su: likovna grupa, pjevački zbor, dramska skupina itd.)
- **kompetencije kritičkoga mišljenja** – jačanje sposobnosti argumentiranja, analiziranja i obrazlaganja stavova, sposobnost sagledavanja problema iz više perspektiva, mišljenje u skladu s logičkim pravilima (razvoj kritičkoga mišljenja cilj je svih predmeta i ostalih aktivnosti).

E-dnevnik

Školske godine 2014./2015. škola je uvela e-Dnevnik - web aplikaciju za vođenje razredne evidencije u osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj. U svim našim razrednim odjeljenjima e-dnevnik je zamijenio papirnatu razrednu knjigu te nastavnici evidenciju upisuju putem računala u aplikaciju.

E-dnevnik je razvio CARNet u suradnji s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta te kontinuirano radi na razvoju i održavanju sustava.

Aplikacija ima sve funkcionalnosti razredne knjige uz dodatne mogućnosti koje pruža korištenje informacijsko-komunikacijskih tehnologija, poput izrade raznih izvještaja za potrebe nastavnika, automatskog obavještavanja roditelja o izostancima te pristupa za učenike. Prednost koju donosi korištenje e-Dnevnika je da predmetni nastavnik vidi samo ocjene iz svog predmeta, a e-dnevnik im je dostupan s bilo kojeg računala s pristupom Internetu.

Posebna je pažnja posvećena sigurnosti za koju se koristi ista tehnologija kao za Internet bankarstvo te je uporabom e-dnevnika smanjena mogućnost neovlaštenog unosa ili uništavanja podataka.

E-dnevnik za učenike

E-dnevnik za učenike je web aplikacija koja omogućava učenicima pregled ocjena, izostanaka, bilježaka te rasporeda pisanih zadaća, koje su upisali nastavnici u e-dnevnik. Osim inačice za osobna računala, aplikacija je prilagođena i za mobilne uređaje kako bi učenicima omogućila lakšu dostupnost i preglednost. Učenici se prijavljuju sa svojim elektroničkim identitetom (npr. ivo.ivic@skole.hr) iz sustava AAI@Edu.hr na adresi https://ocjene.skole.hr. Elektronički identitet učenik dobije u školi od administratora imenika.

Sustav za obavještavanje roditelja o izostancima učenika

Uvođenjem e-dnevnika ostvareni su preduvjeti da roditelji, isti dan nakon što je učenik izostao s nastave, elektroničkom poštom prime informaciju o izostanku učenika s nastave.

3. IZBORNA NASTAVA

II. razredi	
1. Likovna umjetnost	Željko Begović
2. TZK	Nada Androic
3. Engleski jezik	Matea Modic Buzov
III. razredi	
1. Geografija	Jelena Šumanovac Kupusović
2. TZK	Ivan Strukar
3. Biologija	Višnja Kovačević
IV. razredi	
1. Hrvatski jezik	Antun Lešić
2. Matematika	Goran Knez

DODATNA NASTAVA

1. Psihologija	**Doroteja Zovkić**
2. Likovna radionica	Željko Begović
3. Geografija	Jelena Šumanovac Kupusović
4. Engleski jezik	Korana Branšteter

4. DODATNA NASTAVA

DODATNA NASTAVA	PSIHOLOGIJA
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Doroteja Zovkić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Gimnazija Županja Svi zainteresirani učenici četvrtih razreda mogu sudjelovati. 4.a, 4.b i 4.c
CILJ	Ponoviti i usustaviti gradivo iz psihologije. Uvježbati gradivo rješavanjem ispita s prošlih rokova državne mature. Korelacija s međupredmetnim temama: - Učiti kako učiti - Osobni i socijalni razvoj - Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije
NAMJENA	Svim zainteresiranim učenicima četvrtih razreda.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Osnovna aktivnost bit će priprema učenika u razredu za ispit državne mature iz psihologije. Priprema za državnu maturu realizirat će se raznovrsnim metodama, s fokusom na sadržaje ispita iz prethodnih godina. Ponavljanje može uključivati korištenje PowerPoint prezentacija, priručnika za pripremu ispita državne mature – Psihologija na maturi i rješavanje ispita. Učenici će ponavljati i uvježbavati gradivo kod kuće prema uputama nastavnice.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Tijekom drugog polugodišta, ukupno 32 sata. Dinamiku susreta moguće je prilagoditi općim ili specifičnim okolnostima.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi kopiranja radnih materijala.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Neposredno: uspjeh učenika u rješavanju ispita s prošlih državnih matura. Naknadno: uspjeh učenika na državnoj maturi.

DODATNA NASTAVA	LIKOVNA RADIONICA
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Željko Begović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Profesor likovne umjetnosti, učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda
CILJ	Likovnom izobrazbom učenici razvijaju svoju vizualnu percepciju i spoznajne vrijednosti kroz likovno stvaralaštvo, proširuju kompetencije vizualnoga mišljenja. Omogućiti učenicima iskustveni rad u likovnom izražavanju kroz korištenje likovno tehnički sredstava.Usvajanje osnovnih znanja iz područja crtanja,slikanja i dizajniranja. Poticanje kreativnosti i slobode izražavanja svakog učenika kroz likovni govor na zadane teme koje uključuju korelacije i širenje već stečenih znanja novim iskustvima. Rješavanjem likovnih problema učenici razvijaju sposobnosti praktičnoga oblikovanja i donošenja estetskih prosudbi i odluka te na taj način oblikuju likovni govor.
NAMJENA	Izvannastavna aktivnost Likovne radionice namijenjena je svim učenicima od 1. do 4. razreda srednje škole koji vole slikati, crtati, fotografirati, kreativno se izražavati i koji imaju želju i volju da se kreativno izraze i svojim radovima i instalacijama oplemene te uljepšaju našu školsku svakodnevnicu.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Metode rada učitelja u ulozi voditelja očituju se u održavanju učenikove pozornosti za zajednički dogovorene aktivnosti i u učenikovu interesu i potrebi za sudjelovanjem u radu tijekom izvannastavnih aktivnosti. Voditelj izvannastavnih aktivnosti je pokretač i organizator u izvođenju, on otkriva sposobnosti učenika te na njih usredotočuje svoje djelovanje. Smišljenim metodičkim postupcima učitelj izvannastavnih aktivnosti potiče, uključuje i osamostaljuje učenika u djelovanju, vodeći brigu o njegovim razvojnim posebnostima.(Juričić, 2008)
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Uz sugestiju i vođenje predmetnog nastavnika učenici sudjeluju 70 sati u izvannastavnoj aktivnosti Likovne umjetnosti nastavne godine 2026./2027.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Nastavna sredstva i ostali materijali za izvannastavnu aktivnost likovne umjetnosti osigurava škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici su jako motivirani za ovakav oblik grupnog rada. Sudjeluju u kreativnom procesu stvaranja i promišljanja te se djeluje na njihovu svijest i obogaćivanje njihove stvaralačke energije. Učenike treba pratiti te pohvaliti i vrednovati tijekom nastavnoga procesa te usmjeriti na daljnji rad tijekom izvannastavnih aktivnosti.

DODATNA NASTAVA	GEOGRAFIJA
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Jelena Šumanovac Kupusović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Zainteresirani učenici 3.razreda (5-10 učenika)
CILJ	Produbljivanje znanja učenika o geografskoj raznolikosti različitih kontinenata, država i manjih regija u domovini. Nastava će obuhvatiti detaljniju analizu fizičkih, ekonomskih i kulturnih karakteristika pojedinih regija, s posebnim naglaskom na razumijevanje međusobnih povezanosti između geografskih faktora i ljudskih aktivnosti. Učenici će kroz istraživanje konkretnih geografskih područja razviti sposobnost kritičkog razmišljanja i dublje shvatiti globalne i lokalne izazove.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Kombinacija teorijskog učenja, praktičnih vježbi, istraživačkih zadataka i grupnog rada.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	1 sat tjedno ili 2 sata tjedno svaki drugi tjedan. 35 sati u ovoj školskoj godini.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Karta svijeta, kontinenata, slijepe karte.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sustavno praćenje postignuća, uspjeha, učeničkih sposobnosti i interesa

DODATNA NASTAVA	DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Korana Branšteter
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnica engleskog jezika i zainteresirani učenici trećeg i četvrtog razreda gimnazije koji pokazuju poseban interes za engleski jezik te žele proširiti svoja jezična, komunikacijska i interkulturalna znanja i vještine. Planirani broj učenika: 8
CILJ	• razvijanje naprednih jezičnih i komunikacijskih kompetencija učenika • proširivanje znanja i vještina izvan sadržaja redovite nastave • razvijanje kritičkog mišljenja kroz analizu književnih, medijskih i društveno relevantnih sadržaja • razvijanje sposobnosti argumentiranja, raspravljanja i izražavanja vlastitih stavova na engleskom jeziku • razvijanje kreativnosti, samostalnosti i suradničkog rada kroz projektne aktivnosti • razvijanje medijske i informacijske pismenosti te kritičkog odnosa prema oglašavanju, konzumerizmu i digitalnim sadržajima • razvijanje vještina kreativnog i funkcionalnog pisanja • priprema učenika četvrtog razreda za višu (A) razinu državne mature iz Engleskog jezika
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	• individualni, rad u paru i skupni rad • analiza književnih, medijskih i drugih autentičnih sadržaja na engleskom jeziku • rasprave, argumentiranje i problemski zadaci • pisanje argumentativnih eseja i kreativnih tekstova • istraživački i projektni rad (My Dystopian World, The Anti-Ad Campaign) • aktivnosti povezane s izradom školskog godišnjaka – kreativno pisanje, uređivanje tekstova i vršnjačko recenziranje • priprema za državnu maturu – pisanje eseja, error correction, napredni veznici te strategije čitanja i slušanja • samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje)
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• 35 sati tijekom školske godine • vrijeme održavanja prilagođava se rasporedu učenika i nastavnice
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Udžbenički i dodatni nastavni materijali, književni i medijski sadržaji, računalo, projektor, pristup internetu i digitalni alati. Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• kontinuirano praćenje aktivnosti, interesa i napretka učenika • kvalitativne povratne informacije nastavnice na pisane radove, eseje i projektne zadatke • formativno vrednovanje tijekom rada na tematskim cjelinama i projektima • samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje • vršnjačko uređivanje i recenziranje tekstova (peer-editing) • praćenje napretka u vještinama potrebnima za državnu maturu • predstavljanje i korištenje rezultata učeničkih projekata i radova u školskim aktivnostima i školskom godišnjakuizvješće nastavnika (sustavno praćenje postignuća, uspjeha, učeničkih sposobnosti i interesa)

DODATNA NASTAVA	PRIPREME ZA NATJECANJE IZ MATEMATIKE U ORGANIZACIJI AZOO
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Jadranka Didović Goran Knez Sanja Slijepčević Tkalac
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici matematike i zainteresirani učenici prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda koji su savladali program matematike i pokazuju izrazite sklonosti i interes za matematiku.
CILJ	• motiviranje učenika da se bave matematikom i da razvijaju matematičko mišljenje • razvijanje smisla i potrebe za samostalnim radom • stjecanje dodatnih matematičkih znanja • priprema za matematička natjecanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Atom ligu, Math Os cup, SUDOKU
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	• frontalni rad (predavanje dodatnih sadržaja) • individualni rad (rješavanje zadataka sa natjecanja)
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• jedan sat tjedno, a u periodu intenzivne pripreme za natjecanje moguće i dva sata tjedno • vrijeme održavanja se prilagođava rasporedu sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• postignuti rezultati na natjecanjima • izvješće nastavnika (sustavno praćenje postignuća, uspjeha, učeničkih sposobnosti i interesa)

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Nada Androić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	1.a,1.b,1c 2.a 4.a,4.c
CILJ	Razvijanje i usvajanje motoričkih znanja Razvijanje sportskog duha i tolerancije
NAMJENA	Priprema za sportska natjecanja
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Učenje određenih motoričkih znanja kroz zadane aktivnosti na satu
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Utorak- 7. i 8. sat 70 sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prema rezultatima usvojenih znanja ulazak u ekipu ŠSD na sportskim natjecanjima

5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	LIKOVNA RADIONICA
VODITELJ AKTIVNOSTI	Željko Begović
ISHODI AKTIVNOSTI	Učenici će ponoviti usvojene pojmove i vještine kroz četverogodišnje gradivo i razviti praktične vještine prepoznavanja, povezivanja i formalne analize likovnih djela. Ovladati sadržajima za daljnju primjenu gradiva.
OPIS I NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Grupni rad sa zainteresiranim učenicima u obliku predavanja, uz vježbe analize likovnih djela.
PODACI O UČENICIMA UKLJUČENIM U AKTIVNOST	Zainteresirani učenici svih razreda
VREMENIK AKTIVNOSTI	Tijekom cijele školske godine
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI	Troškova nema.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Učenici dobivaju rezultate zadanih zadataka informativnog karaktera, kao i usmenu procjenu profesora o usvojenim vještinama.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	VESTIGIA - klasični jezici, kultura i filozofija
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marko Markoljević
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Aktivnost je namijenjena učenicima drugih, trećih i četvrtih razreda, koji žele pobliže upoznati i aktualizirati vrijednosti klasičnih jezika, kulture i filozofije te svojim radom ostaviti tragove (Vestigia) u životu Gimnazije Županja.
CILJ/ISHODI	- radionicama, kvizovima, radovima u paru i u grupi aktualiziraju latinski i grčki jezik te antičku civilizaciju - upoznaju i vrednuju baštinu antičke kulture na našim prostorima - promišljaju aktualne teme važne za život mladih u svjetlu antičke filozofije - izrađuju kreativne audio-vizualne sadržaje vezane uz klasične jezike, kulturu i filozofiju - pripremaju, organiziraju i izvode Gimnazijsku tribinu
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Vestigia se sastoji od tri sekcije: Lingua Latina (učenici drugih razreda) Lingua Graeca (učenici trećih razreda) Philosophia (učenici četvrtih razreda) Učenici drugih razreda aktualiziraju sadržaje latinskog jezika i rimske civilizacije. Učenici trećih razreda se upoznaju s osnovama grčkog jezika i sadržajima grčke mitologije mitologije. Učenici četvrtih razreda promišljaju o suvremenim temama uz pomoć i u svjetlu antičke filozofske misli. Rad treće sekcije završava organiziranjem i izvedbom Gimnazijske tribine. Aktivnosti svih sekcija odvijat će se prema izrađenim planovima rada i izvedbenom kurikulumu skupine. Uz kvizove, radionice, igre, natjecanja, posjete i nastupe, predviđena je jednodnevna stručna ekskurzija, koja će tematski biti naslonjena na grčko-rimsku civilizaciju u našim krajevima.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Lingua Latina - 1 sat tjedno cijelu nastavnu godinu. Lingua Graeca - 1 sat tjedno cijelu nastavnu godinu. Philosophia - 1 sat tjedno cijelu nastavnu godinu.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Ukupni godišnji troškovi za tri sekcije: 150,00 eura. a) materijal za rad: 30,00 eura b) materijal za organizaciju Gimnazijske tribine (plakati, reklamni materijali, gosti): 120,00 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Svi se rezultati i postignuća bilježe u očevidnik o izvannastavnim aktivnostima. Voditelj skupine vrednuje sudjelovanje i zalaganje učenika na individualnoj i skupnoj razini. Rezultati rada se prezentiraju javno na školskim priredbama, panoima, službenoj web stranici Gimnazije Županja te na Gimnazijskoj tribini.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	KULTURNO-POVIJESNA SKUPINA
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Danijela Kegalj
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda (oko 20)
CILJ	Produbljivanje predmetnih ishoda kao i specifičnih znanja s naglaskom na zavičajnu povijesti
NAMJENA	Svim zainteresiranim učenicima Gimnazije Županja kao vrsta aktivnosti, a produkti tih aktivnosti bit će prezentirani drugim učenicima i djelatnicima škole i zainteresiranoj javnosti
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Učenici će tijekom nastavne godine sudjelovati u nizu izvannastavnih i projektnih aktivnosti, kao i ostvariti suradnju s lokalnim institucijama od kulturno-povijesnog značaja da bi produbili ishode vezane uz poznavanje zavičajne povijesti, jačanje osjećaja pripadnosti zavičajnom i hrvatskom identitetu te radili na timskom ostvarivanju ishoda vezanim uz korelacije s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Pritom se računa na suradnju s Gradom Županja, Turističkom zajednicom Županja, Gradskim muzejom Županja, Gradskom knjižnicom Županja, Hrvatskim radijom Županja, Vinkovačkom televizijom, Hrvatskom radio-televizijom i Tonskim studiom MAK Gradište. Planirane aktivnosti za ovu nastavnu godinu su: 1. Rad na projektu „Vinil je IN!“ 2. Rad na različitim aktivnostima vezanim uz uži i širi zavičaj (različite teme vezane uz povijest županjske okolice i sudjelovanje na manifestacijama kao što su: „Šokačko sijelo“, „Noć knjige“, „Noć muzeja“, istraživanje lika i djela Franje Hanamana i Davida Schwarza itd.) 3. Kultura sjećanja. Obilježavanje Dana sjećanja žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje. Izrada školskog panoa. Teme: „Murali posvećeni Domovinskom ratu u Županji“, „Ratno djetinjstvo“ 4. Priprema za školsko i županijsko natjecanje 5. Rad na projektu „Županjske građanske kuće“ 6. Rad na projektu „Dječji svijet u vrijeme Mijata Stojanovića“ 7. Sudjelovanje na „Festivalu znanosti“ 8. Rad na projektu „Okusi znanosti“ 9. Prezentacija rada kulturno-povijesne skupine na projektnim danima škole
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Sastajanje prema potrebi poslije nastave
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovnik će ovisiti o tome hoće li MZOM prihvatiti financiranje projekta, dio će snositi škola
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacija na Projektnim danima, suradnja s medijskim kućama (Hrvatski radio Županja, Vinkovačka televizija, Hrvatska radio-televizija), službenim web stranicama i na društvenim mrežama. Rezultati projekata koristit će se kao resursi znanja ili materijalni resursi za buduće potrebe nastave povijesti i rada skupine.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**Primjena digitalnih tehnologija temeljenih na umjetnoj inteligenciji u obrazovanju – BrAIn 1. godina učenja i 2. godina učenja**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Goran Knez Katarina Petričević Sanja Slijepčević Tkalac Marija Troha Holmik Filip Jurić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici Goran Knez, Katarina Petričević, Sanja Slijepčević Tkalac, Marija Troha Holmik, Filip Jurić i zainteresirani učenici od prvoga do četvrtoga razreda. Skupine do 15 učenika.
CILJ	Cilj je kurikuluma „***Umjetna inteligencija: od koncepta do primjene***“ u širem smislu razvoj digitalnih kompetencija i osposobljavanje učenika osnovnih i srednjih škola za praktičan i kreativan rad s tehnologijama u nastajanju i umjetnom inteligencijom. Učenici će se upoznati s potencijalom digitalne tehnologije i umjetne inteligencije i njihovog utjecaja na život. Kurikulum će učenicima omogućiti razumijevanje ne samo kako digitalne tehnologije i umjetna inteligencija utječu na život, odnosno kako se one koriste i utječu na učenje, čitanje, zabavu, tjelesnu aktivnost i više, već i što učenici trebaju znati i razumjeti o digitalnim tehnologijama i umjetnoj inteligenciji kako bi postali korisnici i kreatori digitalnih alata i alata koji se temelje na umjetnoj inteligenciji.
NAMJENA	Kurikulumi su prvenstveno namijenjeni učiteljima i nastavnicima Informatike u osnovnim i srednjim školama, ali i svim drugim zainteresiranim predmetnim nastavnicima.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	predavanja, radionice, webinari
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	35 sati tijekom nastavne godine
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	bez troškova
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**Pripreme za popularizacijska natjecanja – SUDOKU, ATOM liga, MAT liga, MathOS cup**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Jadranka Didović Goran Knez Sanja Slijepčević Tkalac
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici matematike i zainteresirani učenici prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda koji su savladali program matematike i pokazuju izrazite sklonosti i interes za matematiku.
CILJ	• motiviranje učenika da se bave matematikom i da razvijaju matematičko mišljenje • razvijanje smisla i potrebe za samostalnim radom • stjecanje dodatnih matematičkih znanja • priprema za matematička natjecanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Atom ligu, Math Os cup, SUDOKU
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	• frontalni rad (predavanje dodatnih sadržaja) • individualni rad (rješavanje zadataka sa natjecanja) • rad u paru i skupini
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• jedan sat tjedno, a u periodu intenzivne pripreme za natjecanje moguće i dva sata tjedno • vrijeme održavanja se prilagođava rasporedu sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• postignuti rezultati na natjecanjima • izviješće nastavnika (sustavno praćenje postignuća, uspjeha, učeničkih sposobnosti i interesa)

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	MM grupa DeMode
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Dubravka Bilić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Optimalni je broj petnaestak učenika, svih gimnazijskih razreda.
CILJ	-ovladati umijećima čitanja, pisanja, govorenja, izlaganja, javnog nastupanja -profiliranje jezične, književne i kazališne kulture -upoznavanje tehnika multimedijalnog pristupa djelu
NAMJENA	Na temeljima književne i kazališne umjetnosti te govornih vrednota produbiti kompeticije nužne za izazove suvremenog društva.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	-raščlamba književnih djela -produbljivanje gradiva -pisanje sažetaka, eseja -usavršavanje hrv. standardnog jezika, scenske uprizorbe, snimanje video uradaka
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	70
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Odlazak na kazališne predstave, pripremanje scenskih uprizorba, posjećivanje tribina koje diskutiraju o aktualnim pitanjima, posjećivanje predavanja o hrv. standardnom jeziku.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Napredovanje u svekolikosti intelektualnog, imaginativnog, kreativnog, jezičnog, proaktivnog, istraživačkog potencijala učenika.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	KEMIČARI
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Mirjana Lermajer
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Zainteresirani učenici Gimnazije Županja
CILJ	Proširivanje i produbljivanje znanja stečenog u redovitoj nastavi. Razvijanje vještina istraživačkog učenja, pokusa i kritičkog mišljenja. Priprema učenika za natjecanja iz kemije na školskoj, županijskoj i državnoj razini. Povezivanje teorijskih sadržaja s praktičnim primjenama u svakodnevnom životu i okolišu.
NAMJENA	Omogućavanje učenicima da usvoje složenije kemijske pojmove, koncepte i zakonitosti koji nadilaze okvire redovitog plana i programa. Prepoznavanje, poticanje i sustavan razvoj učenika koji pokazuju iznadprosječne sposobnosti, poseban interes i motivaciju za prirodne znanosti, a napose za kemiju. Sustavno i ciljano pripremanje učenika za školska, županijska i državna natjecanja iz kemije kroz rješavanje problemskih i praktičnih zadataka. Planiranje i provođenje manjih istraživanja te donošenje zaključaka na temelju dokaza (istraživački usmjerena nastava). Motiviranje učenika za nastavak školovanja i odabir budućih karijera u tzv. STEM području.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Učenici će tijekom nastavne godine sudjelovati u nizu izvannastavnih i projektnih aktivnosti Planirane aktivnosti za ovu nastavnu godinu su: 1. Rad na projektu „Vinil je IN!“ 2. Istraživanje doprinosa Franje Hanamana - „Bečka svjetlost i znanstvena etika” 3. Priprema za školsko, županijsko i državno natjecanje iz Kemije 4. Sudjelovanje na „Festivalu znanosti“ 5. Rad na projektu „Okusi znanosti“ 6. Prezentacija rada Kemičara na projektnim danima škole/ danu otvorenih vrata. 7. Promoviranje aktivnosti rada Kemičara na društvenim mrežama
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	2 sata tjedno, nakon nastave, 8. i 9. sat
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Potrošni materijal (papir, flomasteri). Financiranje projekta Vinil je IN!“ ovisi o rezultatima natječaja MZZO.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prezentacija provedenih aktivnosti na Projektnim danima, suradnja s medijskim kućama, promocija sadržaja na službenim web stranicama i na društvenim mrežama, uspjeh na natjecanjima.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**Školski ansambl – VIS Gimnazije Županja**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Tuškan
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Grupa od 8 - 15 učenika od 1. - 4. razreda
ISHODI AKTIVNOSTI	• razvijanje interesa za skupno, komorno muziciranje • usavršavanje sveukupnih glazbenih sposobnosti Ishodi: • UKU A.4/5.1. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. • A.4/5.2 Koristi se različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. • A.4/5.4 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. • A.4/5.3 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja. • D.4/5.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. • GOO A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava • OISR A 4.1. Razvija sliku o sebi; A.4.3. Razvija osobne potencijale; • A.4.4. Prepoznaje aktivnosti koje mu mogu pomoći u razvoju osobnih potencijala; • A 5.3. Upoznaje mogućnosti osobnog razvoja; • B.4.2. Suradnički uči i radi u timu; • C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. • SŠ GU B.1-4.2. Pjevanjem, tjeloglazbom, na akordnim i melodijskim glazbalima izvodi skladbe prema notnome zapisu, ponavljajući po sluhu te improvizirajući • SŠ GU C.1-4.2. Promišlja i istražuje o ulozi i značenju glazbe u stvaranju osobnoga, nacionalnoga, globalnoga identiteta te identiteta skupine putem digitalne platforme
NAMJENA	• nastupi na školskim priredbama u različitim prigodama, primjerice: nastup u sklopu projekata Mjesec hrvatske knjige te na manifestaciji Noć knjige u Gimnaziji Županja, na tribini maturanata, nastup povodom Dana otvorenih vrata u Gimnaziji Županja, Dana škole i sl.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	• aktivnost će se realizirati pojedinačnim i zajedničkim probama (vokalnim i instrumentalnim) • Vježbe disanja i pjevačke tehnike • Obrada različitih prigodnih skladbi koje pripadaju različitim vrstama glazbe: klasičnoj, popularnoj, tradicijskoj • Sudjelovanje u organizaciji priredbi
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• predviđeno je 35 sati rada Ansambla • tijekom cijele godine
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	• fotokopiranje notnog materijala za članove Ansambla; programa za nastupe i sl.

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• poticajne ocjene iz predmeta Glazbena umjetnost iz elementa Slušanje i poznavanje glazbe ukoliko učenik tijekom godine pokaže izuzetnu zainteresiranost i trud

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**JEZIČNA GRUPA**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Antun Lešić Dubravka Bilić Marija Juzbašić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici hrvatskoga jezika i zainteresirani učenici prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda (oko 10 učenika) koji su savladali program hrvatskoga jezika i pokazuju izrazite sklonosti i interes za natjecanje iz hrvatskoga jezika.
CILJ	• stjecanje i ponavljanje nastavnih sadržaja vezanih uz morfologiju, sintaksu i povijest hrvatskoga jezika • priprema za školsko, županijsko i državno natjecanje iz hrvatskoga jezika
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	• frontalni rad (predavanje dodatnih sadržaja) • individualni rad (rješavanje zadataka sa natjecanja)
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• jedan sat tjedno, a u periodu intenzivne pripreme za natjecanje moguće i dva sata tjedno • vrijeme održavanja se prilagođava rasporedu sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• postignuti rezultati na natjecanjima • izvješće nastavnika (sustavno praćenje postignuća, uspjeha, učeničkih sposobnosti i interesa)

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	DEBATNI KLUB PATHOS
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Dubravka Bilić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Optimalni je broj petnaestak učenika iz svih gimnazijskih razreda s naglaskom na šest učenika II.A razreda koji su sudjelovale na međužupanijskom natjecanju.
CILJ	-razvoj kritičkog mišljenja -razvoj socijalnih vještina -razvoj kognitivnih vještina -upoznavanje s različitim aspektima, problemima, kontroverzama zbilje -senzibilizacija za građansku participaciju
NAMJENA	Priprema debatnog kluba za natjecanje, razvijanje kompetencija za cjeloživotno učenje, razvijanje umijeća govorenja, slušanja, argumentiranja, kritičkog suda…
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	-služenje internetom, jezičnim priručnicima i tiskovinama, čitanje novinskih članaka, osmišljavanje argumenata, raspisivanje, strukturiranje govora, vježba afirmacijskog i negacijskog pristupa tezi
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	70
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi odlaska na događanja koja unaprjeđuju sposobnost debatiranja (konferencije i aktivnosti u organizaciji HDD-a, kampovi, sudjelovanje na webovima….
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Napredovanje u usmenom izražavanju, vještini govorenja, argumentiranja, pisanja govora, razvijanje stila…

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**NOVINARSKA GRUPA** **Radijska emisija „ŽuGi“**
VODITELJ AKTIVNOSTI	Ivana Marić Damjanović
ISHODI AKTIVNOSTI	• razvijati kreativnost i vještinu govora, novinarski stil, obrađivanje tema iz škole, grada, najave i aktualnosti. • poticati na zauzimanje vlastitoga stava, razvijanje istraživačkog novinarstva te • kritičkog mišljenja u pisanju i snimanju novinarskih članaka. • navikavati učenike na timski rad, odgovornost i marljivost Međupredmetne teme: osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. osr A.5.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet goo A.4.3. Promiče ljudska prava. goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova. goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj zajednice. goo C.4.2. Dobrovoljno sudjeluje u društveno korisnom radu. goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. goo C.5.1. Aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama goo C.5.2. Volontira u zajednici. Z B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. z B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. z B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
OPIS I NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	• izrada plana aktivnosti i podjela zaduženja • prijedlozi rubrika i tema • sastavljanje i obrada intervjua u školi • pisanje novinarskih tema za radio emisiju, snimanje, uređivanje tema i intervjua za snimanje i montiranje u računalnom programu.
PODACI O UČENICIMA UKLJUČENIM U AKTIVNOST	4 učenika, 2 voditelja i dva snimatelja
VREMENIK AKTIVNOSTI	Od 10.mjeseca do 6.mjeseca. 35 sati godišnje.
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI	• Vlastiti aranžman i troškovi fotokopiranja tekstova i umnožavanja snosi škola
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Sudjelovanje u smotri LiDraNo, literarno-novinarskim radovima. Mjesečno emitiranje emisije u *Hrvatskom radiju Županja* na 97, 5 MhZ.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	DRAMSKA GRUPA „ŽUGI“
VODITELJ AKTIVNOSTI	Ivana Marić Damjanović i Marija Juzbašić
ISHODI AKTIVNOSTI	Učenici će kroz dramsku igru razviti svoje govorne sposobnosti i scenski pokret, kako bi bili sigurni u sebe te se uspješno predstavili u javnim nastupima. Učenici će razviti estetski i kritički odnos prema umjetnosti. Učenici će izvesti igrokaz te pokazati vlastito umijeće glume i uživljavanja u dramski lik. Međupredmetne teme: osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. osr A.5.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet goo A.4.3. Promiče ljudska prava. goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova. goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj zajednice. goo C.4.2. Dobrovoljno sudjeluje u društveno korisnom radu. goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. goo C.5.1. Aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama goo C.5.2. Volontira u zajednici. Z B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. z B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. z B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
OPIS I NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Rad u skupinama, rad u paru i individualni rad. Sudjelovanje na smotri LiDraNo, Noći knjige, gostovanjima u gradskim ustanovama i manifestacijama.
PODACI O UČENICIMA UKLJUČENIM U AKTIVNOST	Sudjeluje do 10 učenika od prvog do četvrtog razreda.
VREMENIK AKTIVNOSTI	Od 10.mjeseca do 6.mjeseca. 35 sati godišnje.
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI	Vlastiti aranžman i škola
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Posjećenost izvannastavne aktivnosti, evaluacijski listići, izvedba pripremljenog igrokaza, uspjeh na smotri LIDRANO i gostovanjima na različitim manifestacijama u gradu i županiji.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**LITERARNA GRUPA**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Antun Lešić Dubravka Bilić Marija Juzbašić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici hrvatskoga jezika i zainteresirani učenici prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda (oko 10 učenika)
CILJ	Poticanje interesa učenika za književnost, čitanje i literarno stvaralaštvo te razvijanje kreativnosti, jezičnih i komunikacijskih kompetencija. Osposobljavati učenike za samostalno i kreativno izražavanje misli, osjećaja i stavova kroz različite književne forme, razvijati kritičko mišljenje i kulturu čitanja te poticati sudjelovanje u kulturnom i književnom životu škole i lokalne zajednice.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Aktivnost će se realizirati kroz radionice kreativnog pisanja, čitanje i interpretaciju književnih tekstova, razgovor i raspravu, individualni i skupni rad te rad u paru. Učenici će stvarati vlastite literarne tekstove (poeziju, prozu, eseje, crtice i druge književne oblike), analizirati i uređivati vlastite radove te davati i primati povratne informacije. Primjenjivat će se metode razgovora, interpretacije, čitanja, kreativnog i stvaralačkog rada, suradničkog učenja, rasprave i prezentacije. Učenici će sudjelovati u pripremi i predstavljanju literarnih radova na školskim priredbama, literarnim natječajima, smotrama i drugim kulturnim događanjima.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• jedan sat tjedno • vrijeme održavanja se prilagođava rasporedu sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje i vrednovanje aktivnosti, zalaganja, kreativnosti i napretka učenika tijekom rada; analiza i vrednovanje literarnih radova; samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje; usmena povratna informacija nastavnika; praćenje sudjelovanja učenika u literarnim natječajima, smotrama i drugim književnim aktivnostima. Rezultati vrednovanja koristit će se za praćenje individualnog napretka učenika, prilagodbu metoda i sadržaja rada te planiranje daljnjih aktivnosti. Kvalitetni učenički radovi mogu se predstaviti na školskim priredbama, literarnim natječajima i smotrama te objaviti u školskim publikacijama i na mrežnim stranicama škole. Rezultati će također poslužiti za unapređivanje rada Literarne skupine i poticanje učenika na daljnje literarno stvaralaštvo.

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOST	**Tradicijska medijska izvannastavna aktivnost**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Katarina Berać Vuić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Grupa od 8-12 učenika od 1.-4. razreda
CILJ	**Proučavanje, analiza i uklapanje tradicijskih djelatnosti u suvremeno okruženje.**
NAMJENA	-suradnja s gradskim udrugama koje se bave tradicijom -proizvodnja medijskih sadržaja koji tematiziraju sraz suvremenosti i tradicije -sudjelovanje na smotrama i kulturnim gradskim događanjima -uspješna suradnja u timu -uspoređivanje elemenata vlastite kulture i drugih kultura -vrednovanje vlastite kulture i identiteta -promicanje vrijednosti tradicijske kulture -promocija svoju škole u lokalnoj i široj zajednici i dr.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Grupa od 10-15 učenika od 1.-4. razreda održavat će redovne susrete svaki ili svaki drugi tjedan (po 90 minuta) tj. po potrebi. Aktivnosti: • Proučavanje rada i posjećivanje tradicijskih gradskih udruga u kulturi • Snimanje kratkih video materijala • Sudjelovanje u organizaciji "Šokačkog sijela" • Priprema i realizacija tematskih večeri
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Listopad – planiranje aktivnosti i suradnja s KUD-ovima– 6 sati Studeni – snimanje kratkih video materijala – 6 sati Prosinac – uključivanje u organizaciju svečanog otvorenja Šokačkog sijela: rad inspicijenata, dramske aktivnosti i sl.– 6 sati Siječanj – uključivanje u organizaciju svečanog otvorenja Šokačkog sijela: rad inspicijenata, dramske aktivnosti – 6 sati Ožujak-Lipanj – priprema i realizacija tematske večeri s gostima; sudjelovanje na Noći knjige; prezentacija video materijala – 11 sati UKUPNO: 35 SATI
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Volonterski rad učenika vezan uz snimanje kratkog video materijala i korištenje školske i privatne tehnologije
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Redovne aktivnosti samoprocjene i vršnjačke procjene; javni nastupi pred publikom; upitnici i anketa za učenike na kraju godine

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	**Nutricionizam** **Kozmetologija**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marija Troha Holmik
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Zainteresirani učenici 1. 2. i 3. razreda Gimnazije Županja
CILJ	Nutricionizam Ishodi: • Razumjeti znanstvene spoznaje u prehrani radi održavanja i poboljšavanja vlastitog zdravlja • Poznavati načela zdrave prehrane • Razvijati zdravi odnos prema hrani, zdravoj prehrani i zdravoj hrani • Upoznati se s mogućim poremećajima i posljedicama zbog nepravilne prehrane • Upoznati se s biološkim aktivnim komponentama u hrani Kozmetologija • Upoznati učenike na temelju znanstvene literature s ulogom opće kozmetologije u svakodnevnom životu • Uloga kozmetičkih pripravaka (sirovine biljnog, životinjskog podrijetla, vitamini, hormoni, konzervansi, antioksidansi i dr.) u svakodnevnoj njezi različitih tipova kože tijela i lica • Upoznati se sa zaštitom kože od sunčanih zraka, utjecaji uv indeksa na kožu i opasnosti od UV zračenja
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Nutricionizam • Istraživanja aktualnih tema iz područja nutricionizma kroz znanstvenu literaturu • Prezentacije i izložbe plakata • Priprema specifičnih nutritivnih obroka Kozmetologija • Istraživanja iz područja kozmetologije kroz znanstvenu literaturu • Prezentacije i izložbe plakata
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Nutricionizam - tijekom školske godine 2026./2027. – 1 sat tjedno Kozmetologija - tijekom školske godine 2026./2027. – 1 sat tjedno
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	-
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Svi se rezultati i postignuća bilježe u očevidnik o dodatnoj nastavi aktivnostima. Voditelj skupine vrednuje sudjelovanje i zalaganje učenika na individualnoj i skupnoj razini. Rezultati rada se prezentiraju javno na školskim priredbama, panoima, službenoj web stranici Gimnazije Županja
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici novinarske skupine snimit će izvještaj s turnira i o njemu obavijestiti javnosti. Prostor kraj ulaza u školsku knjižnicu učenici će pomoću dostupnih sredstava urediti kao trajni prostor za igru, za što će im koristiti izrađene igre. Projekt će se evaluirati kroz objave u lokalnim medijima i glasilima te na webu škole.

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST	**Priprema za ispit državne mature iz biologije**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marija Troha Holmik
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Zainteresirani učenici 4. razreda Gimnazije Županja
CILJ	**Organiziranost živoga svijeta** – razumijevanje struktura od molekularne razine i stanice do složenih ekosustava. **Procesi i međuovisnosti** – shvaćanje kako živa bića funkcioniraju, komuniciraju i ovise jedna o drugima te o svojem okolišu. **Energija u živome svijetu** – praćenje toka energije i kruženja tvari kroz metabolizam i hranidbene lance. **Prirodoznanstveni pristup** – sposobnost analize grafova, tablica, tumačenja rezultata pokusa i kritičkog zaključivanja. **Povezivanje gradiva svih razreda:** **Primjena znanja na novim problemima** **Razvijanje kritičkog mišljenja** • upoznati učenike s oblikom, vrstom i zahtjevima ispita državne mature • utvrditi područja u kojima učenici trebaju dodatno vježbati • razvijati sposobnost rješavanja zadataka pod vremenskim ograničenjem • smanjiti ispitnu nesigurnost i povećati spremnost za pravi ispit • omogućiti nastavniku uvid u uspješnost učenika i planiranje daljnjeg rada
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	**Konceptualno mapiranje:** Povezivanje gradiva svih četiriju razreda srednje škole oko 4 glavna makrokoncepta (Organiziranost, Procesi, Energija, Prirodoznanstveni pristup). **Kontinuirana provjera kroz ishode:** **Simulacija ispita:**
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Tijekom školske godine 2026./2027. – 1 sat tjedno

6. PROJEKTI

AKTIVNOST	**EUROPSKI DAN JEZIKA 2026.: IZGUBLJENO I NAĐENO U PRIJEVODU – Europa u neprevodivim riječima (Lost and Found in Translation – Europe in Untranslatable Words)**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Aktiv stranih jezika Gimnazije Županja: Katarina Berać Vuić, Korana Branšteter., Matea Modic Buzov., Ilija Mikulić, , Dario Matan
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici engleskog i njemačkog jezika i zainteresirani učenici. Planirani broj učenika: 20 - 50
CILJ	Obilježiti Europski dan jezika te razvijati svijest učenika o jezičnoj i kulturnoj raznolikosti Europe. Upoznati učenike s posebnostima norveškog jezika i kulture kroz istraživanje riječi i izraza koji nemaju izravan ekvivalent u hrvatskom jeziku. Razvijati jezične, komunikacijske, istraživačke, digitalne i kreativne kompetencije učenika te poticati suradničko učenje.
NAMJENA	Aktivnost je namijenjena učenicima zainteresiranima za strane jezike, europske kulture, istraživački rad i kreativno izražavanje. Učenici proširuju znanja o Norveškoj, norveškom jeziku i kulturi te osvješćuju povezanost jezika, kulture, običaja i načina života.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Učenici rade u skupinama. Istražuju Norvešku, norveški jezik te odabrane karakteristične riječi i izraze koji nemaju potpuno odgovarajući ekvivalent u hrvatskom jeziku. Istražuju njihov pravilan izgovor, značenje i približan prijevod, razloge zbog kojih ih je teško prevesti jednom hrvatskom riječju te situacije i kulturni kontekst u kojima se koriste. Učenici odabiru i organiziraju prikupljene informacije, izrađuju scenarij te pripremaju i snimaju zajednički video. Video se dostavlja organizatorima radi uključivanja u zajednički video svih škola sudionica.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Rujan 2026. – upoznavanje s projektom i podjela zadataka; istraživanje Norveške, jezika i kulture; odabir i obrada neprevodivih riječi; priprema scenarija; snimanje i uređivanje videa; predstavljanje rezultata povodom Europskog dana jezika. Planirani broj sati: 4
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Računala, tableti i/ili mobilni telefoni, pristup internetu, digitalni alati za istraživanje, snimanje i obradu videa. Dodatni troškovi nisu predviđeni.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Praćenje aktivnosti i angažiranosti učenika, suradnje u skupini, kvalitete prikupljenih i predstavljenih informacija, jezične točnosti, kreativnosti te primjene digitalnih alata. Završni video predstavlja rezultat rada učenika i škole te se uključuje u zajednički video škola sudionica na razini županije**.** Učenici provode kratku refleksiju o naučenome i vlastitom doprinosu aktivnosti.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Simulirana sjednica Sabora za učenike srednjih škola**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Filip Jurić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Projekt se organizira u suradnji Škole i Službe za građane Hrvatskog sabora, a uključuje 5-6 učenika 4. razreda Gimnazije (ovisno o okolnostima, postoji mogućnost sudjelovanja i nekih učenika 3. razreda)
CILJEVI	Sudjelovanjem na simuliranoj sjednici i stavljanjem učenika u ulogu saborskih zastupnika upoznati učenike s procedurom donošenja zakona u RH, kao i s ustrojstvom i djelovanjem Hrvatskog sabora i našeg političkog sustava. Učenici će, osim toga, kroz različite aktivnosti u sklopu ovoga projekta analizirati društveno-političke fenomene kako iz neposredne okoline, tako i sa nacionalne razine, te će o njima argumentirano raspravljati, usmeno i pismeno.
NAMJENA	Projekt je namijenjen zainteresiranim učenicima četvrtih (eventualno i trećih) razreda Gimnazije Županja.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Nakon objave teme ovogodišnje simulirane sjednice te prijave škole, učenici će analizirati različite materijale – prije svega Ustav i pojedine zakone povezane s temom, ali i druge tipove literature, stručne, popularnoznanstvene, novinske itd. Kritičko čitanje zakonskih odredbi i ostale literature treba rezultirati vlastitim učeničkim prijedlozima zakonskih članaka, stavaka ili amandmana. Osim kritičkog osvrta na postojeći zakon, učenici će također i napisati govor/izlaganje u kojemu će koncizno i argumentirano predstaviti vlastiti prijedlog izmjena ili dopuna zakona. Ukoliko budu pozvani na učeničku sjednicu u Hrvatski sabor, naši će učenici, kao i svi drugi, igrati ulogu saborskih zastupnika: držat će govor, sudjelovati u raspravama, glasovati o prijedlozima zastupnika itd.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Projekt će se realizirati u drugom polugodištu, dakle na proljeće 2027., ovisno o terminima koje odredi organizator. Ukupno bi za pripremu i sudjelovanje u vremenskom smislu bilo utrošeno približno 15 školskih sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Organizacijske troškove simuliranje sjednice trebao bi pokriti Hrvatski sabor.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sudionici projekta će napisati (a možda i održati) politički govor u kojem će argumentirati izmjene ili dopune određenog zakona. Dobit će bilješku i brojčanu ocjenu u imenik, a izvještaj o njihovim aktivnostima bit će objavljen na web stranici škole ili na nekoj drugoj digitalnoj platformi. Također, snimka cijele sjednice trebala bi biti dostupna na stranicama Hrvatskog sabora, kao i na Youtubeu.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Kviz-natjecanje „Koliko poznaješ Hrvatski sabor?“**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Filip Jurić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Projekt se organizira u suradn ji Škole i Službe za građane Hrvatskog sabora, a uključuje tročlani tim učenika 4. razreda Gimnazije (svaki će učenik imati i zamjenika u slučaju spriječenosti)
CILJEVI	Razvijati znanja o ulozi i mjestu Hrvatskoga sabora u suvremenoj hrvatskoj povijesti od konstituiranja prvog demokratskog višestranačkog Sabora 30. svibnja 1990. godine do danas. Upoznati ustavne ovlasti Hrvatskoga sabora i njegov položaj u sustavu državne vlasti Republike Hrvatske. Upoznati ustroj, djelokrug poslova i način rada Hrvatskoga sabora te prava i odgovornosti saborskih zastupnika. Razumjeti postupak donošenja zakona i drugih akata koje donosi Hrvatski sabor. Razvijati sposobnost primjene stečenih znanja kroz rješavanje različitih vrsta zadataka i pitanja. Razvijati suradnju, odgovornost i timski rad učenika.
NAMJENA	Aktivnost je namijenjena zainteresiranim učenicima četvrtih razreda Gimnazije Županja.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Priprema učenika za kviz kroz proučavanje sadržaja vezanih uz Hrvatski sabor, njegovu ulogu, ustroj, ovlasti i način rada. Sudjelovanje tročlanog tima učenika i njihovih zamjenika u online kviz-natjecanju „Koliko poznaješ Hrvatski sabor?“. Kviz se sastoji od 30 pitanja različitih vrsta, a učenici ga rješavaju u elektroničkom obliku iz informatičke učionice.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Kviz će se održati u ožujku ili travnju 2027., a traje 30 minuta. Za pripremu učenika predviđa se između 5 i 10 školskih sati.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Informatička učionica, računala s pristupom internetu, AAI@EduHr korisnički računi učenika te informatička podrška CARNet-a. Financijskih troškova nema. (napomena: u slučaju osvajanja jednog od prva 3 mjesta učenici će ići u Zagreb primiti nagrade i priznanja, a troškove puta trebala bi pokriti škola).
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje će se provesti kroz razgovor i analizu riješenih zadataka nakon natjecanja. Učenici-sudionici dobit će i brojčanu ocjenu i bilješku u imeniku. Rezultati će se koristiti za utvrđivanje i proširivanje znanja učenika o Hrvatskom saboru, ustavnom uređenju Republike Hrvatske i demokratskim procesima. Sudjelovanje i ostvareni rezultati predstavit će se izvještajem na mrežnoj stranici škole i društvenim mrežama škole.

NAZIV AKTIVNOSTI	**Probni ispit za Državnu maturu iz Matematike**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Jadranka Didović Goran Knez
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Navedeni nastavnici i zainteresirani učenici četvrtih razreda.
CILJ	• provjeriti razinu usvojenosti matematičkog znanja i vještina • upoznati učenike s oblikom, vrstom i zahtjevima ispita državne mature • utvrditi područja u kojima učenici trebaju dodatno vježbati • razvijati sposobnost rješavanja zadataka pod vremenskim ograničenjem • smanjiti ispitnu nesigurnost i povećati spremnost za pravi ispit • omogućiti nastavniku uvid u uspješnost učenika i planiranje daljnjeg rada • procijeniti spremnost učenika za polaganje ispita državne mature iz matematike.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Učenici će probni ispit, prema svome odabiru, pisati na osnovnoj ili višoj razini. Ispit će pisati u dogovoreno vrijeme poslije nastave.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	prosinac 2026.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškove ispisa materijala snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Analiza rezultata ispita.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**MEĐUNARODNI DAN MENTALNOG ZDRAVLJA**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marina Šarić i Ivana Marić-Damjanović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Stručni suradnici i učenici 1.,2.,3. i 4. razreda
CILJ	Povećati svijest učenika o važnosti mentalnog zdravlja, potaknuti ih na prepoznavanje vlastitih potreba i emocija, razvijati strategije suočavanja sa stresom te osvijestiti važnost pravodobnog traženja pomoći i podrške.
NAMJENA	Prevencija i očuvanje mentalnog zdravlja adolescenata; razvoj emocionalne pismenosti, samoregulacije, otpornosti i međusobnog uvažavanja. Poticanje otvorenog i sigurnog razgovora o mentalnom zdravlju bez stigmatiziranja.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Radionice i predavanja na satu razrednika: • Rad u skupinama: prepoznavanje stresora i mogućih reakcija. • Usvajanje zdravih strategija suočavanja sa stresom (san, kretanje, razgovor, organizacija vremena, opuštanje, hobiji i sl.). • Vježba svjesnog disanja / kratka tehnika opuštanja. • Razgovor: Kada je važno potražiti pomoć i kome se možemo obratiti? • Predavanje liječnika školske medicine • Promocija knjige „Šizika“ Viktorije Majačić
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	1-2 školska sata po odjelu, 4.-8. listopada 2026.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Papir A4/A3, samoljepljivi papirići, flomasteri/olovke, računalo i projektor, kratki materijali za učenike. Troškovnik: bez dodatnih troškova / materijali iz školske zalihe.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Anonimni završni upitnik ili izlazni listići.

NAZIV PROJEKTA	PROJEKT „VINIL JE IN!“
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Mirjana Lermajer
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Kemičari - Mirjana Lermajer, prof. Kulturno-povijesna skupina (voditeljica Danijela Kegalj, prof.) Školski ansambl - VIS Gimnazija Županja (voditeljica Ivana Tuškan, prof.) Novinarska skupina: radijska emisija (voditeljica Ivana Marić Damjanović, prof.) Likovna skupina – Željko Begović, akademski slikar Matematičari, 3. razred (voditelji Jadranka Didović, prof. i Goran Knez, prof.) Creative English Group – Kreativna skupina na engleskom jeziku (voditeljica Katarina Berać Vuić, prof. Korana Klajić, prof.) Ivan Strukar, mag. kineziologije Svi zainteresirani učenici škole, članovi navedenih izvannastavnih skupina Partneri u projektu: Tonski studio MAK / M Audio-Video Produkcija (Branimir Jovanovac) Hrvatski radio Županja (ravnateljica: Sara Filipović) Gradski muzej Županja (ravnatelj: Hrvoje Tkalac, prof.)

CILJ	**Cilj projekta** Glavni cilj projekta je istražiti fenomen nove popularnosti vinil ploča među novim generacijama u digitalnom dobu kroz sinergiju prirodnih znanosti, umjetnosti, društvenih predmeta i poduzetništva. Učenici kroz praktičan i istraživački rad povezuju teorijska znanja s realnim sektorom (glazbenom i medijskom industrijom) te razvijaju ekološku svijest kroz recikliranje plastike. Razrada ciljeva: **1. Povezivanje teorije i stvarnog svijeta** Učenici apstraktne pojmove iz nastave (poput Faradayeva zakona u fizici, polimera u kemiji ili Arhimedove spirale u matematici) vide i testiraju na opipljivom, svakodnevnom predmetu – gramofonskoj ploči. • Kroz posjete glazbenom studiju, radio postaji i radu u marketingu, učenici iz prve ruke uče o poslovima ton-majstora, novinara, radijskih tehničara i dizajnera. **2. Razvoj kritičkog mišljenja u digitalnom dobu** • Kroz znanstvenu tribinu i anketiranje vršnjaka, projekt potiče učenike na kritičko promišljanje o tome kako moderni algoritmi (poput onih na TikToku i Spotifyju) utječu na njihovu koncentraciju, pažnju i način na koji doživljavaju umjetnost. • Učenici uče o važnosti analognog rituala koji nije uobičajen za današnje generacije (npr. slušanje cijelog albuma u kontinuitetu, čitanje tekstova s omota, učenje stranog jezika preko tekstova pjesama zapisanih na omotima albuma), što im pomaže u razvijanju koncentracije, dubokog fokusa i strpljenja u svijetu brzih informacija (pojam tzv. spore kulture). **3. Razvijanje kreativnosti i timskog rada** • Projekt se jako oslanja na korelaciju različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema i učenike s različitim predmetnim sklonostima unutar škole – prirodoslovnim, umjetničkim, društveno-humanističkim, sportskim, glazbenim, jezičnim i novinarskim te u takvim okolnostima moraju surađivati kako bi zajednički organizirali završnu manifestaciju projekta „Vinil je IN!“. • Učenici kroz vođenje radionica, plesni i glazbeni nastup, rad na izložbi i radijskoj emisiji uče kako uspješno organizirati veliki javni događaj i timski kreirati sadržaje, te tako uče vještine od primarnog značaja za njihovo kasnije radno okruženje. **4. Ekološka i društvena odgovornost** • Kreativno recikliranje i prenamjena (tzv. upcycling): Kroz radionice prenamjene starih ploča, učenici razvijaju ekološku svijest i uče kako se plastični otpad (PVC) može pretvoriti u korisne i estetske predmete (satove, nakit, zdjele). • Humanitarnom prodajom eko-suvenira učenici razvijaju poduzetnički duh, a akcija posudbe ploča povezuje školu s roditeljima, bakama i djedovima i lokalnom zajednicom i stvara kulturu međugeneracijskog dijaloga. • 5. **Razvijanje i učvršćivanje zavičajnog identiteta** • Radom na istraživanju prisutnosti i važnosti vinilnih glazbenih ploča u kulturi i subkulturi mladeži županjskog kraja kroz različite periode učenici upoznaju osobitosti svakodnevice i glazbene kulture vlastitog zavičaja, poznate županjske glazbenike i glazbenu ostavštinu, koja je jedan od temelja kulturnog identiteta Županje i njezine okolice.
NAMJENA	Učenicima Gimnazije Županja, učenicima osnovnih škola i zainteresiranoj javnosti

NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	**Aktivnosti i metode** (opisati glavne aktivnosti, metode provedbe, njihove nositelje, posebno navesti najzastupljeniji tip aktivnosti i dodatni tip aktivnosti koji se provodi u projektu) Učenici i nastavnici bit će podijeljeni u timove kojima su dodijeljeni različiti zadatci. Tijekom nastavne godine svaki tim će provoditi istraživanja i aktivnosti čiji će se rezultati integrirati i predstaviti na završnom događaju projekta „Vinil je IN!“. Planirana je i izvanučionička nastava kao i znanstvena tribina. **1. Tim za fiziku i tehnologiju - ("Kako to radi?")** Zadatak: Istražiti znanost iza zvuka. Ključna pitanja: Kako igla gramofona pretvara mehaničku vibraciju u električni signal? Koja je razlika između analognog i digitalnog (MP3/Streaming) zvuka? Praktični dio: Izrada jednostavnog zvučnika ili demonstracija rada gramofonske igle pomoću papirnatog tuljca i obične šivaće igle. **2. Tim za kemiju i tehnologiju materijala ("Polimeri koji sviraju")** Zadatak: Istražiti kemijski sastav ploča, proces proizvodnje i očuvanje materijala kroz kemijske reakcije. Ključna pitanja: Kako se izrađuje ploča? Koji je kemijski sastav ploče? Kako se mijenjao sastav ploče kroz povijest? Kako se zvuk urezuje u plastiku? Što je zapravo "vinil" na molekularnoj razini? Zašto su prve ploče (od šelaka) bile krhke, a moderne su savitljive? Kako kemikalije za čišćenje utječu na dugovječnost ploče? Kemijske aktivnosti i pokusi: Molekularna struktura PVC-a (Polivinil klorid): Vinilne ploče izrađene su od PVC-a. Kemijski tim istražuje strukturu ovog polimera, crta njegove monomere i izrađuje 3D modele molekula. Od šelaka do vinila (Povijest materijala): Učenici istražuju šelak – prirodnu smolu koju izlučuju kukci, a od koje su se radile stare ploče na 78 okretaja. Uspoređuju svojstva šelaka i PVC-a te objašnjavaju zašto je kemija sintetiziranja plastike omogućila revoluciju u glazbenoj industriji. **3. Tim za povijest i sociologiju ("Kulturni utjecaj")-** Povijest u 33 okretaja Zadatak: Analizirati povijesni razvoj i društveni značaj. Istražiti povezanost glazbe, kulture i društva u različitim desetljećima. Ključna pitanja: Kako je izum ploča promijenio načine na koji ljudi slušaju glazbu? Što su značili formati LP (album) i singlica (7-inčna ploča) za razvoj rock 'n' rolla i pop kulture? Koja vrsta glazbe i je u Županji bila najprisutnija u zbirkama gramofonskih ploča? Koja su bila obilježja kulture mladih u vremenu kad su se slušale gramofonske ploče? Koja je važnost glazbenog studija MAK za Županju i cijelu Hrvatsku? Praktični dio**:** Intervjuiranje roditelja, baka i djedova o njihovim sjećanjima na kupovinu ploča i odlazak u diskoteke. U suradnji s kreativnom skupinom na engleskom jeziku izrađuje se glazbeni vremeplov -*The Soundtrack of a Generation* plakata koji prikazuje razvoj glazbe na vinilu po desetljećima. Snimanje medijskog zapisa s Branimirom Jovanovcem – Banijem, dobitnikom „Porina“ i Šimom Jovanovcem, poznatim pjevačem tamburaške glazbe o radu njihovog glazbenog studija MAK te najvećim njihovim uspjesima na vinilu. U Gradskom muzeju Županja istraživanje glazbene ostavštine i povijesne pozadine sačuvanog gramofona.

	4. Tim za dizajn i umjetnost ("Vizualni identitet")- Crni krugovi, šarene priče Zadatak: Proučiti omote ploča kao umjetničke forme. Ključna pitanja: Zašto je omot ploče važan dio glazbenog doživljaja? Kako su kultni omoti (npr. Pink Floyd, The Beatles) utjecali na vizualnu umjetnost? Praktični dio: Dizajniranje originalnog omota za zamišljeni ili stvarni album omiljenog benda pod nazivom: „Design Your Own Vinyl Album“ u suradnji s kreativnom skupinom na engleskom jeziku, koristeći kolaž, slikanje ili digitalne alate. Dizajniranje i osmišljavanje vizualnog identiteta projekta. **5. Tim za školski glazbeni ansambl ("Živa glazba iz žljebova")** Zadatak: Oživjeti glazbu s vinila kroz izvedbu uživo i povezati analogni zvuk s nastupom pred publikom. Ključna pitanja: Koje su pjesme obilježile "zlatno doba" vinila (60-e, 70-e i 80-e godine)? Praktični dio: Repertoar "Vinyl Classics": odabir i uvježbavanje 2-3 kultne pjesme s legendarnih vinilnih albuma. **6. Tim za matematiku i geometriju ("Matematika u krugovima")** Zadatak: Analizirati geometrijska svojstva ploče, izračunati brzine i duljine te obraditi statističke podatke projekta. Ključna pitanja: Kako matematička spirala omogućuje zapisivanje glazbe? Kolika je stvarna duljina žlijeba (kanala) na jednoj ploči? Kako geometrija gramofonske igle utječe na kut čitanja zapisa? Kolika je masa i gustoća vinila? **7. Tim za ples i scenski pokret ("Ples kroz dekade vinila")** Zadatak: Istražiti kako su se plesni stilovi mijenjali usporedno s evolucijom glazbe na vinilnim pločama i izvesti koreografiju uživo. Ključna pitanja: Kako je pojava rock 'n' roll singlica promijenila način na koji mladi plešu? Koji su plesni stilovi obilježili eru diska i hip-hopa, žanrova koji su doslovno rođeni na vinilu? Plesne aktivnosti za učenike: Osmišljavanje i uvježbavanje plesnog vremeplova (Medley koreografija): Izrada i snimanje videa plesne točke koja spaja nekoliko kultnih plesnih stilova vezanih uz vinilne ploče u razdoblju od 1950.-ih do 2026. g Suradnja s ansamblom (Nastup uživo): Plesači blisko surađuju sa školskim glazbenim sastavom. Ansambl svira uživo odabrane retro hitove, dok plesna skupina prati ritam svojom koreografijom na sceni. Organizirati aktivnost „Flash Mob“ na školskom odmoru: Plesači mogu organizirati iznenadni ples na školskom hodniku uz glazbu s gramofona kako bi najavili završni projektni dan i privukli publiku. **8. Tim novinarske skupine ("Kroničari vinila i koordinatori izložbe")** Zadatak: Medijski popratiti sve faze projekta (intervjui, fotografija, video), voditi školske kanale i organizirati fizičku postavu završne izložbe. Ključna pitanja: Kako zanimljivo prenijeti znanstvene i umjetničke teme široj publici? Kako strukturirati izložbeni prostor da bude interaktivan i vizualno privlačan? Reportaže s terena: Novinari putuju s ostalim timovima na terensku nastavu. Njihov zadatak je snimiti reportaže, fotografirati učenike u profesionalnom glazbenom studiju, privatnoj zbirci i na radio postaji te uzeti izjave stručnjaka (ton-majstora, kolekcionara, radijskih voditelja). Zadatak: Istražiti tržište i fenomen nove popularnosti vinil ploča među današnjim generacijama. Ključna pitanja: Zašto mladi u 2020-ima kupuju ploče iako imaju servise za slušanje glazbe?

	Praktični dio: Provođenje ankete među vršnjacima u školi o njihovim navikama slušanja glazbe i posjet lokalnoj radijskoj postaji. Školski blog/vlog "Iza kulisa": Tjedni izvještaji na web stranici škole ili društvenim mrežama. Novinari prate napredak timova u realizaciji projekta. Izrada medijskih sadržaja: Pisanje službenog priopćenja za medije o školskom projektu i slanje lokalnim portalima i novinama kako bi privukli lokalnu zajednicu na završni dan. Novinarska skupina, u suradnji s timom za dizajn, djeluje kao kustosi školske izložbe. Organiziraju izložbu vinil ploča u prostoru školskog hodnika ili knjižnice. Također, izrađuju QR kodove koji vode na YouTube/Spotify poveznicu kako bi posjetitelji skeniranjem mobitela mogli odmah poslušati pjesmu s te ploče. Na dan izložbe, novinari vode posjetitelje (druge razrede, roditelje) kroz postav, objašnjavajući im zanimljivosti koje su naučili tijekom projekta. **9. Tim za engleski jezik i kreativno pisanje ("Vinyl Chronicles: Creative Writing & Storytelling- Priče s vinila („Vinyl Stories“)** • Zadatak: Napisati zbirku kratkih priča na engleskom jeziku nadahnutih kulturom vinila. • Ključna pitanja: Kako kroz prozu dočarati atmosferu prošlih desetljeća? Na koji način glazba s ploče može pokrenuti radnju u priči? Kako koristiti napredne stilske figure, vokabular i idiome na engleskom jeziku za stvaranje snažnih emocija? Zid priča ("The Story Wall"): Najbolje priče tiskaju se na velikim kartonima u obliku omota ploča (ili se umeću u prave prozirne košuljice za ploče) i izlažu se na zidu izložbe, kako bi ih posjetitelji mogli čitati. Književni salon (audio-izložba): Učenici snimaju sami sebe kako izražajno čitaju svoje priče na engleskom jeziku, dodajući u pozadinu pucketanje ploče i prikladnu glazbu. Posjetitelji izložbe mogu skenirati QR kod pokraj teksta i preko slušalica slušati audioknjigu. • Izrada dvojezičnog rječnika ("The Vinyl Glossary"): Budući da je većina stručnih izraza vezanih uz gramofone i ploče engleskog podrijetla (npr. *groove, tracking force, turntable, liner notes, sleeve, scratching*), učenici izrađuju ilustrirani pojmovnik s objašnjenjima i prijevodima na hrvatski jezik važnim za razumijevanje kulture vezane uz vinil ploče. **Ekološke radionice za učenike** Učenicima cijele škole će Tim za kemiju i tehnologiju materijala ponuditi kreativne i ekološke radionice u sklopu projekta, pod nazivom "*Novi život starih žljebova",* a fokusirane su na recikliranje i prenamjenu oštećenih ili neupotrebljivih ploča (koje se zbog ogrebotina više ne mogu slušati). PVC plastika od koje su ploče izrađene postaje meka i savitljiva na relativno niskim temperaturama (oko 70–80 °C), što je čini idealnom za sigurno oblikovanje u školi. **Izvanučioničke aktivnosti:** **1**) **Posjet profesionalnom glazbenom studiju MAK u Gradištu u vlasništvu Branimira Jovanovca – Banija i Šime Jovanovca ("Od zvuka do zapisa")** Cilj: Vidjeti praktičnu primjenu akustike, audioinženjeringa i procesa snimanja glazbe. • Zadaci za učenike: • Fizičari i glazbenici: Upoznati se s radom mikrofona, mikseta i računalnih programa za obradu zvuka. Razgovarati s ton-majstorom o tome kako se frekvencije izoliraju i kako se stvara "master" snimka. • Istraživački zadatak: Saznati koja je razlika u snimanju za digitalne platforme u odnosu na pripremu zvuka za vinilne ploče.

	Snimanje medijskog sadržaja s Branimirom Jovanovcem – Banijem, dobitnikom „Porina“ i Šimom Jovanovcem, poznatim pjevačem tamburaške glazbe o radu njihovog glazbenog studija MAK te najvećim njihovim uspjesima na vinilu. **2**) **Posjet privatnoj zbirci ploča i kazeta ("Čuvari glazbene povijesti")** Cilj: Upoznati se s kulturom kolekcionarstva, očuvanjem analogne baštine i poviješću nosača zvuka. Zadaci za učenike: Razgovarati s kolekcionarima iz Županje i okolice o tome kako se nekada dolazilo do glazbe (posebno u vrijeme nestašica ili cenzure), što znače različita izdanja ploča i kako se razvijala subkultura razmjene ploča. Vidjeti i opipati različite materijale. Naučiti kako kolekcionari kemijski čiste i pravilno skladište (temperatura, vlaga) svoje dragocjene zbirke. **3**) **Posjet lokalnoj radio postaji i radijskoj fonoteci ("Radijska fonoteka kao vremenska kapsula")** Ovaj posjet nudi jedinstven uvid u to kako su se ploče koristile u profesionalne svrhe prije digitalne ere te kako radio funkcionira danas. Zaviriti u arhivu (fonoteku) radija. Starije radio postaje često imaju tisuće ploča s originalnim bilješkama glazbenih urednika iz prošlog stoljeća. Pogledati oznake na omotima (neke pjesme su nekad imale oznaku "zabrana emitiranja" ili napomene o preskakanju igle). Saznati kako su se nekada birale pjesme za program bez računalnih algoritama. **3**) **Posjet muzeju Županja ("Radijska fonoteka kao vremenska kapsula")** U Gradskom muzeju Županja istražiti glazbenu ostavštinu i povijesnu pozadinu velikog gramofona, koji je dio kulturno-povijesne zbirke Muzeja. **Tribina: *"Zašto nam je glazba važna? Od vinila do TikToka"*** Interaktivna panel-rasprava s elementima otvorenog dijaloga s publikom (učenicima, profesorima i roditeljima). Glavni cilj tribine jest pokrenuti kritičko razmišljanje o tome kako se način konzumacije glazbe promijenio, zašto se mladi vraćaju analognim formatima (vinilu) u digitalnom dobu te kakvu ulogu glazba ima u izgradnji identiteta mladih. Neka od pitanja o kojima će se na tribini razgovarati i raspravljati su: *Gubimo li dubinu doživljaja glazbe kada nam je sve dostupno u sekundi?* *Zašto srednjoškolci danas kupuju vinilne ploče koje ne mogu staviti u džep? Otkud dolazi potreba za fizičkim posjedovanjem umjetnosti (veliki omot, tekstovi, ritual puštanja)? Je li to moderan bunt protiv nevidljivih računalnih algoritama?* *Kako je prelazak s LP albuma (koji se sluša u kontinuitetu 45 minutna) na TikTok formate od 15 sekundi utjecao na našu pažnju i način na koji doživljavamo umjetnost? Kako glazba pomaže mladima u suočavanju sa stresom, tjeskobom i u potrazi za vlastitim "ja" u srednjoškolskim danima?* **Integracija provedenih aktivnosti i predstavljanje rezultata projekta na završnom događaju** Središnja izložba vinila i sadržaja nastalih tijekom rada na projektu: Posjetitelji razgledavaju tematsku izložbu i sve sadržaje vezane uz rezultate projekta svih timova (prezentacija dvojezičnog rječnika vinila, projekcija medijskih sadržaja itd.). Znanstveni laboratorij zvuka: Fizičari demonstriraju pokuse s Chladnijevim figurama (vizualizacija zvuka) i omogućuju posjetiteljima da isprobaju "Uradi-sam" papirnati gramofon s običnom iglom. Kemičari objašnjavaju molekularni sastav PVC-a i nude stanicu za kemijsko čišćenje starih ploča koje su učenici ili profesori donijeli od kuće.

	Kutak "Matematika u krugovima": Izložba infografika s izračunima duljine žlijeba (Arhimedova spirala), statističkih grafikonima o vinilu i rješavanje matematičke zagonetke dana za simbolične nagrade. Eko-sajam: Prodajna izložba unikatnih predmeta nastalih recikliranjem oštećenih ploča (zdjele za voće, zidni satovi, eko-nakit, itd.). Sva prikupljena sredstva isključivo idu u humanitarne svrhe ili za kupnju opreme za školski ansambl. U prigodnom programu će nastupiti Plesna skupina koja kroz koreografiju vizualno prikazuje povijest glazbe na vinilnim pločama. Nastupit će Školski glazbeni ansambl i uživo izvesti kultne retro hitove s vinil ploča. Plesači na sceni prate bend.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Realizacija projekta: cijela školska godina
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi promotivnih materijala, izložbe, sve vezano uz organizaciju plesa, glazbenih rekvizita i glazbala te ormara za pohranu (očekivano financiranje od Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih preko javnog poziva za financiranje izvannastavnih aktivnosti), škola

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	**Vrednovanje projekta:** Nakon završetka cijelog projekta, svaki učenik ispunjava kratki, anonimni evaluacijski listić za učenike koji su uključeni u aktivnosti. • Rezultati projekta bit će objavljeni na školskoj web stranici, društvenim mrežama, na You Tube kanalu škole te u državnim i lokalnim medijima: na Hrvatskoj radio-televiziji (emisije HRT Regionalni dnevnik, „Dobro jutro, Hrvatska“), na Vinkovačkoj televiziji (u emisijama „Dnevnik“ i „Tko zna, zna“), na službenim stranicama Hrvatskog radija Županja. • **Održivost projekta i korištenje rezultata:** **Ekološka održivost** • Školska eko-stanica za recikliranje: Alati (poput jeftinih kvarcnih mehanizama za satove, kukica za nakit ili boja) koji ostanu od kreativnih radionica postaju trajno vlasništvo likovne skupine. Učenici sljedećih generacija mogu nastaviti prikupljati oštećene vinile i izrađivati suvenire za svaku iduću školsku prigodu (Božićni sajam, Dan škole). • Znanje o očuvanju materijala: Receptura i setovi za kemijsko čišćenje ploča, koje je osmislio kemijski tim, ostaju u kabinetu kemije te se mogu koristiti za održavanje školske zbirke ili edukaciju novih učenika o brizi za polimere. 2. **Institucionalna i edukacijska održivost** Trajni školski resurs – glazbena fonoteka: Ploče koje su tijekom akcije donirane školi (ili viškovi s radijskih postaja) postaju temelj školske fonoteke, gramofon ostaje budućim generacijama za slušanje glazbe tijekom odmora, a bit će pohranjen u izložbene ormare/vitrine financirane projektom; glazbena oprema financirana projektom koristi se za rad školskog ansambla. 3. **Financijska samoodrživost** • Fond za školske kreativce: Novac prikupljen prodajom unikatnih satova, zdjela i nakita od vinila na završnom sajmu odvaja se u poseban fond koji služi za kupnju potrošnog materijala za iduću godinu (nove žice za školski bend, baterije za satove, materijal za pokuse). čime projekt sam sebe financira. 4. **Društvena i medijska održivost** • Medijski sadržaji kreirani tijekom projekta ostaju trajno pohranjeni na digitalnim platformama. To služi kao izvrsna promocija rada škole, prikazujući je budućim potencijalnim gimnazijalcima kao modernu, kreativnu i otvorenu za inovativne projekte. • 5**. Održavanje mreže partnera:** Kontakti ostvareni s lokalnom radio postajom, muzejom, profesionalnim glazbenim studijem i znanstvenim institucijama otvaraju vrata za buduće suradnje, posjete i gostovanja, čime se škola pozicionira kao aktivan centar lokalne zajednice. • **Ostalo:** • Razvijene vještine timskog rada, kritičkog mišljenja i javnog nastupa. • Povezivanje apstraktnih znanstvenih pojmova (Arhimedova spirala, polimeri) s opipljivim predmetima iz svakodnevnog života. • Osviještenost o važnosti recikliranja i kreativne prenamjene otpada. • Trajni doprinos školi u obliku medijskih sadržaja postavljenih na različite digitalne platforme. Oprema koja je nabavljena kroz projekt će se moći trajno koristiti u školi za provođenje nastave, kao i znanstveni plakati i modeli koji su izrađeni u projektu. Jačanje lokalnog i zavičajnog identiteta kroz istraživanje glazbene baštine i renomiranih glazbenika županjskog kraja.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**PROJEKT „DJEČJI SVIJET U VRIJEME MIJATA STOJANOVIĆA“**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Danijela Kegalj
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici kulturno-povijesne skupine Gimnazije Županja Nastavnici i učenici Osnovne škole Mijata Stojanovića Babina Greda (nositeljica: ravnateljica Đurđica Babić) Školski muzej Zagreb
CILJ	Upoznati učenike s likom i djelom jednog od najznačajnijih pedagoga 19. stoljeća u Hrvatskoj, Mijata Stojanovića iz Babine Grede, koji je kao pučki učitelj, narodni zastupnik, preporoditelj i pisac ostavio veliki trag u hrvatskom narodnom preporodu, a njegova sjećanja i etnografski zapisi predstavljaju važne izvore za proučavanje svakodnevice 19. st., s naglaskom na dječje igre i zabavu. Godine 2026. obilježit će se 145 godina smrti Mijata Stojanovića, te će članovi kulturno-povijesne skupine Gimnazije Županja u povodu te prigode u suradnji s Osnovnom školom Mijata Stojanovića u Babinoj Gredi istražiti i prezentirati njegov život i rad. Koristeći se njegovim stručnim i autobiografskim zapisima rekonstruirat će okolnosti u kojima su živjela djeca u 19. st., što je u skladu i s ishodima redovne nastave povijesti 3. razreda gimnazije vezanim uz razvoj školstva u Hrvatskoj.
NAMJENA	Učenicima 3. razreda Gimnazije Županja (oblikovat će se radni zadaci koji će se koristiti i u redovnoj nastavi) Učenicima Osnovne škole Mijata Stojanovića Babina Greda Zainteresiranoj javnosti
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Članovi kulturno-povijesne skupine proučit će stručnu literaturu o Mijatu Stojanoviću i njegove autobiografske i stručne zapise *(„Sgode i nesgode iz moga života“, „Slavonske pučke sigre“)* te izraditi kraći istraživački rad na tu temu. Izdvojit će obilježja života i školovanja djece i najpoznatije dječje igre u 19. st. i o njima u pisanoj formi upoznati učenike Babine Grede. Oni će s nastavnicima uvježbati prigodan igrokaz ili naučiti i prezentirati najpoznatije dječje igre tog vremena. Učenici kulturno-povijesne skupine prezentirat će svoj istraživački rad pred učenicima u osnovnoj školi u Babinoj Gredi, a učenici iz Babine Grede izvest će igrokaz/prezentaciju starih dječjih igara ili neku drugu aktivnost koju će oblikovati za tu prigodu prema unaprijed dostavljenim podacima istraživanja učenika Gimnazije Županja. Na kraju aktivnosti učenici kulturno-povijesne skupine za učenike će prirediti kviz o Mijatu Stojanoviću. U svom radu učenici će se služiti i fundusom o školstvu 19. stoljeća pohranjenom u Školskom muzeju u Zagrebu. Moguće je i rezultate projekta prezentirati tijekom predstavljanja Gimnazije Županja u okviru promocije škole.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	10 sati, drugo polugodište 2027. g.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi zakuske i nagrade za pobjednike kviza u Osnovnoj školi Mijata Stojanovića
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Rezultati istraživanja koristit će se u redovnoj nastavi 3. razreda gimnazije, a njegovi rezultati objaviti na stranicama obje škole, lokalnim glasilima i stranicama Općine Babina Greda.

NAZIV PROJEKTA	Okusi znanosti: istraživanje tradicije kroz STEAM
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Goran Knez
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici: Korana Branšteter, Jadranka Didović, Danijela Kegalj, Goran Knez, Višnja Kovačević, Mirjana Lermajer, Antun Lešić, Ivana Marić Damjanović, Ilija Mikulić, Matea Modic Buzov, Sanja Slijepčević Tkalac, Marija Troha Holmik, Zlata Marija Vuković i zainteresirani učenici prvoga i drugoga razreda
CILJ	Istražiti povezanost prirodnih i drugih znanosti kroz analizu tradicionalnih recepata. Učenici će uz pomoć nastavnika: • analizirati nutritivne vrijednosti, • računati omjere sastojaka, • Istražiti pod kojim utjecajima i kako se mijenjala hrvatska kuhinja od srednjeg vijeka do danas • Odabrati i prezentirati nekoliko tradicionalnih jela karakterističnih za županjski kraj i povijest • U svrhu održivog razvoja osmisliti načine brendiranje tradicionalnih županjskih recepata
NAMJENA	nastavnicima, stručnim suradnicima i učenicima , prezentiranje rezultata namijenjeno zainteresiranoj javnosti
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Istraživanje, predavanja, radionice, izložbe, projekcije
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Od rujna 2026. do svibnja 2027.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Materijalne troškove za izradu plakata i drugo snosit će Škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje Prezentiranje rezultata na Projektnim danima i/ili prigodnim manifestacijama prema dogovoru i u suradnji s medijskim kućama poput Hrvatskog radija Županja, Vinkovačke televizije, Hrvatske radio-televizije Uvrštavanje rezultata istraživanja u kurikulume i ishode za sljedeće generacije Gimnazije Županja

NAZIV PROJEKTA	FESTIVAL ZNANOSTI
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Goran Knez Danijela Kegalj Mirjana Lermajer
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici Goran Knez, Danijela Kegalj, Mirjana Lermajer i drugi zainteresirani nastavnici i učenici od prvoga do četvrtoga razreda.
CILJ	Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika, te motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Rađamo se znatiželjni, kao mala djeca se pitamo zašto je nebo plavo, a trava zelena, a kad odrastemo postajemo produktivni članovi zajednica. Čežnja za dodatnim znanjem i poticanje urođene znatiželje u svim dobima života je vrijedan cilj za koji se Festival znanosti zalaže. Organizatori Festivala znanosti su Sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja.
NAMJENA	Nastavnicima, stručnim suradnicima i učenicima
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Predavanja, radionice, izložbe, projekcije
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Travanj 2027.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Materijalne troškove za izradu plakata i drugo snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Dan sigurnijeg interneta**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Katarina Petričević Ivana Marić Damjanović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Voditeljice i svi učenici škole
CILJ	Povećati svijest o sigurnom korištenju interneta i digitalnoj odgovornosti.
NAMJENA	Uvesti i integrirati sigurnosne prakse u digitalnom ponašanju učenika kroz direktne radionice.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Korištenje besplatnog edukativnog materijala iz DSI; radionice s uvodnim dijelom, glavnim aktivnostima (diskusija, igra, analiza slučajeva), završnim refleksijama; rad u manjim grupama, interaktiv: kviz, kviz igre, radne bilješke.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	2 školska sata po razredu tijekom veljače
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Edukativni materijali DSI (besplatni), prostor učionice, računala, Internet. Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacija putem anketnih listića učenika; učenički radovi ili popunjeni listići; refleksija s učiteljima; mogućnost prijave u DSI za potvrdu sudjelovanja.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**EU Code Week**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Katarina Petričević
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Voditeljica i učenici 2.c, 3.c i 4.c razreda
CILJ	Poticati učenike da razvijaju računalno razmišljanje, kreativnost, rješavanje problema; uvesti kodiranje u nastavu na način koji je zabavan i angažiran.
NAMJENA	Uključivanje škole u međunarodnu inicijativu, popularizacija digitalnih i informatičkih vještina; jačanje digitalne pismenosti; motivacija učenika.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Radionica kodiranja; „Coding@Home" aktivnosti / izazovi kod kuće; unplugged-aktivnosti (bez računala) ; timski rad, prezentacije radova učenika; registracija događaja na codeweek.eu mapi i dijeljenje rezultata / fotografija ; korištenje materijala i vodiča s Code Week stranice.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Listopad, 2 školska sata u svakom razredu
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Računala; internet; materijali za aktivnosti (besplatni materijali, vodiči, prezentacije, alati s weba); prostor učionice. Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Prikupljanje i analiza učeničkih radova / prezentacija; refleksija učenika i učitelja: što je bilo dobro, što treba poboljšati.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Mjesec hrvatske knjige 2026. u Gimnaziji Županja**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Marić Damjanović , Danijela Kegalj, Mirjana Lermajer, Ivana Tuškan, Katarina Berać Vuić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici iz izvannastavnih grupa: Zbor Gimnazije, novinarska skupina „ŽuGi“ i engleska kreativna grupa
CILJ	Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige od 15. listopada do 15. studenoga 2026.god. Promoviranje čitalačkih navika učenika i predstavljanje autora te motiviranje učenika za čitanjem knjiga novije hrvatske književnosti. Aktivno sudjelovanje i razgovor s autorom. Kritičko prosuđivanje društvenih pojava u razgovoru s autorima i gostima.
NAMJENA	Upoznati učenike s autorima, usmjeravanje na čitanje novih djela iz suvremene hrvatske književnosti. Učenici će aktivno sudjelovati u razgovoru i prezentiranju stječenog znanja.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	U sklopu obilježavanja Dana mentalnog zdravlja 10. listopada u programu Mjeseca hrvatske knjige gostovat će autorica Viktorija Majačić koja će predstaviti roman Šizika. U studenome uoči obilježavanja Dana sjećanja na Vukovar, gostovat će autorica Maja Weber i predstaviti roman “Grad bez zidova: Priče koje hodaju“ moderatorica Ivana Marić Damjanović prof. Kroz predavanje i radionicu od „Priča do otkrića“ u suradnji s prof. Danijelom Kegalj i prof. Mirjanu Lermajer govorit ćemo o izumima koje su nam ostavili Franjo Hanaman i David Schwartz.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	16. listopada 2026. predstavljanje romana Šizika 6. studenoga 2026. Predavanje i radionica „Od priča do otkrića“ 17. studenoga 2026. god. Predstavljanje knjige Grad bez zidova: priče koje hodaju. Ukupno 6 školskih sati.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovnik: zakuska za goste, sokovi.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Sve aktivnosti su otvoreni javnosti i bit će prezentirane na mrežnoj stranici Škole i facebook stranici radijske emisije ŽuGi. Učenici izborne nastave ispuniti će anketu o ishodima aktivnosti.

NAZIV AKTIVNOSTI	**Noć knjige 23. 4. 2027.god.**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Marić Damjanović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda Izborna nastav drugih i četvrtih razreda, Vestigia, Zbor Gimnazije i Engleska kreativna grupa.
CILJ	Promicanje knjige, knjižnice i izdavaštva. Posjet pisca u školi. Zainteresirati učenike za pisanje, zanimanje pisca ili pjesnika. Poticati učenike za književnim stvaralaštvom. Organizacija tribina i diskusija koje bi poticale na međusobni dijalog u rješavanju problema statusa knjige, autora, prevoditelja, izdavača i knjižnica
NAMJENA	Svim učenicima i nastavnicima škole, manifestacija je otvorena za javnost.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Novinarska i dramska grupa svojim angažmanom doprinijeti će aktivnim sudjelovanjem u ostvarivanju „Noći knjige“ Zbor Gimnazije, English drama group i Vestigia. Razgovor s piscem. Izvođenje dramskih djela, glazbeno-scenska igra.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	2 školska sata.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi ispisa i umnožavanja programa snosi škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacijski listiće učenici će ispuniti na kraju održavanja programa.

NAZIV AKTIVNOSTI	**Europski dan statistike i Svjetski dan štednje**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	**Jadranka Didović** **Goran Knez** **Sanja Slijepčević Tkalac**
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Navedeni nastavnici i zainteresirani učenici prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda.
CILJ	Isticanje važnosti točnih, pouzdanih i dostupnih podataka u donošenju informiranih odluka i razumijevanju društva. Razvijanje financijske pismenosti kroz usvajanje odgovornih navika upravljanja novcem.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Opis aktivnosti: Uređivanje panoa obradom statističkih podataka o novcu i štednji.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	od 20. do 31. listopada 2026.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Priprema i ispit materijala za pano. Troškove će snositi škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	upitnik

NAZIV AKTIVNOSTI	**Večer matematike 2026.**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Jadranka Didović Goran Knez Sanja Slijepčević
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastavnici i zainteresirani učenici prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda.
CILJ	Učenici će temeljem usvojenih matematičkih znanja, vještina i procesa: rješavati problemske situacije odabirom relevantnih podataka, analizom mogućih strategija i provođenjem optimalne strategije te preispitivanjem procesa i rezultata, po potrebi uz učinkovitu uporabu odgovarajućih alata i tehnologije razviti samopouzdanje i svijest o vlastitim matematičkim sposobnostima, upornost, poduzetnost, odgovornost, uvažavanje i pozitivan odnos prema matematici i radu općenito prepoznati povijesnu, kulturnu i estetsku vrijednost matematike njezinom primjenom u različitim disciplinama i djelatnostima kao i neizostavnu ulogu matematike u razvoju i dobrobiti društva. Između ostaloga, bit će provedena radionica u sklopu projekta „Vinil je IN!“. Aktivnostima u sklopu Projekta učenici će proučiti anatomiju i kulturu vezanu uz vinil ploče te njezin utjecaj na zavičajni identitet. Međupredmetnim projektom učenici će interdisciplinarno proučavati fenomen vinil ploče, a na ovoj radionici u sklopu Večeri matematike računat će duljinu žlijeba ploče pomoću Arhimedove spirale, analizirati kutne i linearne brzine (RPM) te statistički obrađivati podatke o vinilu. MEĐUPREDMETNE TEME: uku A.4/5.2. - 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema - Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje - Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4.Kritičko mišljenje - Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.1. Planiranje - Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. uku B.4/5.4. - Samovrednovanje/ samoprocjena - Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku C.4/5.1. Vrijednost učenja - Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku C.4/5.2. Slika o sebi kao učeniku - Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.4/5.3. Interes - Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima - Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. osr A.4.1.Razvija sliku o sebi. osr A.4.2.Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. osr A.5.3.Razvija osobne potencijale. osr A.5.1.Razvija sliku o sebi. osr A.5.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3.Razvija svoje potencijale
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Opis aktivnosti: Uključivanje učenika i nastavnika škole u Večer matematike - projekt u organizaciji HMDa (Hrvatskog matematičkog društva), uz potporu IRIMa (Instituta za razvoj i inovativnost mladih), te Ministarstva znanosti i obrazovanja. Večer matematike je skup interaktivnih radionica koje potiču izgradnju pozitivnog stava učenika prema matematici. Sudjelovanje u zabavnim aktivnostima otkriva često zaboravljenu - zabavnu stranu matematike, stvara nove ideje o tome što matematika jest i čime se bavi te dokazuje da matematičke probleme, i bez da smo svjesni vlastitog talenta, svakodnevno svi uspješno rješavamo. Način realizacije: Organizacija interaktivne radionice u prostoru škole.

VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	3. prosinca 2026.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	vrednovanje za i kao učenje izvješće o provedenim aktivnostima i broju sudionika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**MREŽA ČITANJA**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Marić Damjanović Aktiv hrvatskog jezika. Povjerenstvo za kviz znanja: Marija Juzbašić , Antun Lešić i Dubravka Bilić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	7 učenika (1. 2. 3. i 4. razred)
CILJ	• potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje i kreativno stvaranje • potaknuti timski rad, ali i individualni napor • upoznati učenike s djelima koja nisu dio obavezne lektire • poučavati korisnike knjižnice čitanju, informacijskim tehnikama, vještinama i znanjima • raditi na unaprjeđenju životnih vještina i sposobnosti djece i mladih • poticati djecu i mlade na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena i poticati stvaralaštvo • poticati učenike na čitanje knjiga u slobodno vrijeme
NAMJENA	Kviz se provodi na 3 razine: (školska, regionalna i nacionalna). Osim u kvizu znanja, učenici se mogu natjecati i u izradi multimedijskog uratka (neovisno sudjeluju li u kvizu znanja ili ne).
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Čitanje, izrada multimedijskog uratka. Prezentacija kreativnog multimedijskog uratka: Digitalni plakat, poster, video clip, animacija… (u trajanju od 2 do 3 minute maksimalno) multimedijski uradak vezuje se temu, temelji se na popularizaciji čitanja i izrađuje na temelju pročitane sve tri zadane knjige.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Kviz se provodi na 3 razine: školska, regionalna i nacionalna. Svi učenici koji prijeđu bodovni prag prelaze u višu razinu natjecanja pojedinačno, kako u ispitu znanja tako i s multimedijskim uratkom. Kviz se provodi *on-line*.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Kupnja naslova knjige za svakog učenika koje snosi škola,
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Plasman postignut na natjecanju. Pristup temi u programu nastave hrvatskog jezika i informatike Svaki učenik na kraju provedene razine dobiva priznanje za natjecanje. Mentori dobivaju potvrdu za rad u povjerenstvu.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**ŽUPANJSKE GRAĐANSKE KUĆE**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	**Danijela Kegalj**
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	kulturno-povijesna skupina Gimnazije Županja Gimnazija Županja Turistička zajednica Grada Županje Gradski muzej Županja Gradska knjižnica Županja
CILJ	U sklopu projekta učenici vrednuju građansku arhitekturu i njihove nositelje u Županji s kraja 19. i s početka 20. st. i upoznaju druge učenike i županjsku javnost s nositeljima kulturnog razvoja u Županji u navedenom razdoblju. Učenici upoznaju i vrednuju kulturno-povijesnu baštinu Županje te s njom upoznaju druge učenike i javnost
NAMJENA	Učenicima kulturno-povijesne skupine škole te prezentiranje rezultata ostalim učenicima i zainteresiranoj javnosti
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Projekt je započeo u nastavnoj godini 2023./24. i dosad su učenici fotografirali i snimili eksterijere ciljanih lokaliteta i prikupili pisanu građu o njima. Tijekom dijela nastavne godine učenici kulturno-povijesne skupine škole, ovisno o okolnostima i dostupnosti istražit će neke od navedenih najstarijih sačuvanih građanskih kuća u Županji te upoznati obitelji i pojedince koji su iz izgradili, kao i njihov način života i položaj u županjskoj zajednici. Projekt je višegodišnji i svaka generacija istražuje određene lokalitete. To su sljedeće građevine i lokacije: kuća Nemec, Veliki kraj, kuća Brunschmid/zgrada suda, Veliki kraj, kuća Albini, Veliki kraj, kuća Lacković, Savska ulica, zgrada graničarskog čardaka, Savska ulica, zgrada tvornice tanina, Ilirskog preporoda i kuća Poljak, Strossmayerova, i Leina vila, Savska ulica. Usporedit će namjenu tih objekata nekoć i danas i prema dostupnim izvorima rekonstruirati njihovu povijest i važnost za Županju. Ciljane kuće ove godine bit će kuća obitelji Lacković, rodna kuća Mladena Pozaića/Bačoka i rodna kuća Srećka Albinija u čije interijere će učenici pokušati ući i rekonstruirati način života u njima prema dostupnoj literaturi, iskazima svjedoka i postojećem stanju. Koristit će se metodama fotografiranja pročelja, ali i unutrašnjosti, analizom pisanih i slikovnih izvora u Gradskom muzeju Županja i online literaturom, intervjuirati Županjce o poznavanju tih građevina, a u kući obitelji Lacković analizirati stilski namještaj i rekonstruirati način života građanskog sloja u vrijeme njezina nastanka. Snimit će dokumentarni film o navedenim građevinama i izraditi fotoizložbu u nekom od digitalnih alata i po mogućnosti isprintati materijal i postaviti ga u školi. Tijekom projektnih dana postavit će QR kodove na postojeće zgrade s podacima o njima ili kao vodiči stajati ispred građevina i pojasniti drugim učenicima osobitosti o građevini i njezinim stanovnicima.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Tijekom školske godine 2025.-2026. 8 sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi za printanje fotoizložbe,

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Ukoliko se ove školske godine projekt dovrši, kreirat će se videomaterijal te se prezentirati će se snimljeni dokumentarni film, postaviti izložba i voditi zainteresirane grupe učenika do navedenih građevina. Na webu škole i YT kanalu objavit će se dokumentarni film o projektu, o čemu će biti obaviješteni i lokalni mediji.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Projekt: Digi online hackaton**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Marić Damjanović i Katarina Petričević
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	5 učenika, drugi razredi
CILJ	Cilj projekta je razvijanje medijske, informacijske i digitalne pismenosti te kritičkog mišljenja, poticanje kreativnosti te komunikacijsko-prezentacijskih vještina kroz praćenje webinara na kojima će gostovati stručnjaci određenog područja te kroz DIGI online hackathon, parcipativnu aktivnost kratkog trajanja zbog koje će se učenici okupiti kako bi riješili neke izazove, u prijateljskom i fair play natjecanju. Projekt je natjecanje za učenike koje organizira Hrvatska mreža školskih knjižničara a matična škola koja organizira je Ekonomska škola u Vukovaru.
NAMJENA	Učenicima, koji su zainteresirani za temu i imaju priliku nešto naučiti o određenim temama odnosno o predmetu hakiranja, dezinformacija i lažnih vijesti. Na raspolaganju će biti materijali, prostor i vremenski okvir kako bi postigli napredak u rješavanju određenog problema.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Prezentacija kreativnog multimedijskog uratka: Digitalni plakat, poster, video clip, animacija, multimedijski uradak vezuje se na temu natjecanja.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	6 sati
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Sve se održava na mreži, bez dodatnih troškova. Koristiti ćemo školska računala u kabinetu informatike.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Evaluacija, Natjecanje se održava na mreži, povjerenstvo odabire najbolje medijske uratke i škola domaćin nagrađuje učenike.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**DAN RUŽIČASTIH MAJICA**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marina Šarić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici 1. – 4. razreda
CILJ	Osvijestiti problem vršnjačkog nasilja, potaknuti učenike na međusobno poštovanje, toleranciju i prihvaćanje različitosti te razvijati odgovornost za stvaranje sigurnog i poticajnog školskog okruženja.
NAMJENA	Prevencija i suzbijanje vršnjačkog nasilja te promicanje nenasilne komunikacije, empatije, solidarnosti i kulture međusobnog uvažavanja.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Učenici sudjeluju u prigodnim aktivnostima: • radionicama u svakom odjelu na temu nasilja • nošenju ružičastih majica ili drugih ružičastih obilježja • izradi poruka/plakata protiv nasilja te zajedničkom obilježavanju dana.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Veljača 2027., jedan školski sat po odjelu
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Učionica i/ili školski prostor, računalo i projektor, papir, plakati, flomasteri i drugi materijali za kreativni rad.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje kroz razgovor i kratku refleksiju učenika o provedenim aktivnostima, njihovim porukama i načinima reagiranja na vršnjačko nasilje. Rezultati se koriste za planiranje budućih preventivnih aktivnosti i poticanje pozitivnih odnosa među učenicima.

NAZIV PROJKETA	e-Twinning PROJEKT
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marija Troha Holmik, Sanja Slijepčević Tkalac
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Zainteresirani učenici 1.- 4.razreda
CILJ	Popularizacija matematike i biologije. Obogaćivanje iskustva učenika i nastavnika suradnjom s drugim školama.
NAMJENA	Učenici će kroz prezentaciju rada na projektu podijeliti svoja pozitivna i negativna iskustva učenja kroz projekt koja će koristiti nastavniku u budućem radu i projektnim zadacima.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Provođenje aktivnosti predviđenih projektom
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Tijekom školske godine 2026./2027.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Eventualni troškovi za pripremu materijala
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Twinspace portal. / Facebook grupa projekta. / Izrada prezentacija, plakata, brošura. Izrada članaka za web stranicu škole.

NAZIV PROJEKTA	Nacionalno panel istraživanje srednjih škola (CIROskop)
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ilija Mikulić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Institut za društvena istraživanja u Zagrebu (IDIZ) i uključene srednje škole. U istraživanju sudjeluju učenici 1. i 2. razreda srednjih škola te nastavnici odabranih škola. U svakoj školi planirano je uključivanje 2 do 4 razredna odjela 1. razreda i 2 do 4 razredna odjela 2. razreda.
CILJ	Ispitati dobrobit učenika i nastavnika srednjih škola te njihove stavove prema sociokulturnoj različitosti, pratiti promjene u dobrobiti i stavovima kroz tri godine te utvrditi čimbenike koji na njih utječu, poput osobnih karakteristika, socijalne podrške i školske klime.
NAMJENA	Doprinos boljem razumijevanju dobrobiti učenika i nastavnika te pružanje podloge za planiranje kvalitetnije podrške učenicima, osnaživanje nastavničke dobrobiti i unapređenje školskog ozračja. Rezultati će također pridonijeti izradi preporuka za unapređenje dobrobiti, suradničkog ozračja i odnosa u srednjim školama.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Projekt se provodi kao nacionalno panel istraživanje putem anketnih upitnika za učenike i nastavnike. Istraživanje se provodi u tri vala: početkom 2026., krajem 2026. i krajem 2027. godine. Sudjelovanje učenika i nastavnika je dobrovoljno.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Tijekom školske godine 2026./2027., prema terminima predviđenima za provedbu istraživanja. Planirani broj sati: prema potrebama provedbe anketnog istraživanja.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Prostor za provedbu istraživanja te tehnička oprema potrebna za ispunjavanje anketnih upitnika, ovisno o načinu provedbe. Projekt se financira kroz IDIZ-ov istraživački program i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih putem fonda NextGenerationEU Europske komisije. Za školu nisu navedeni posebni troškovi.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Rezultati se dobivaju analizom podataka prikupljenih anketnim upitnicima i praćenjem promjena kroz tri vala istraživanja. Škole će dobivati godišnje izvještaje s rezultatima istraživanja za svoju školu. Rezultati će služiti kao podloga za planiranje kvalitetnije podrške učenicima i osnaživanje nastavničke dobrobiti te za unapređenje školskog ozračja i odnosa u školi.

NAZIV PROJEKTA	ŠOKAČKI MOTIVI U RIJEČI, SLICI, ZVUKU
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Marić Damjanović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Novinarska grupa, Literarna grupa, Zbor Gimnazije Županja i Likovna grupa Aktiv hrvatskoga jezika: Antun Lešić prof. Marija Juzbašić prof. i Dubravka Bilić prof. Projekt izravno obuhvaća 30 do 35 učenika Gimnazije Županja (1., 2., i 3.razred). Izvannastavne grupe: novinarska grupa, literarna grupe, likovna grupe i zbor škole. U projektu će sudjelovati učenici različitih razreda i interesa, koji će kroz istraživački, kreativni i umjetnički rad stjecati nova znanja o šokačkoj kulturnoj baštini te razvijati svoje komunikacijske, medijske, umjetničke i socijalne kompetencije.
CILJ	Istražiti, dokumentirati i sačuvati kulturnu i tradicijsku baštinu Županje i okolice kroz sinergiju različitih umjetničkih i medijskih izričaja učenika. Specifični ciljevi: Razviti novinarske, digitalne i audio vještine učenika kroz produkciju radijskog sadržaja. Potaknuti literarno stvaralaštvo mladih na lokalnom dijalektu i tradicijskim motivima. Unaprijediti estetski prostor škole i vještine slikanja velikih formata. Povezati mlade sa starijim generacijama radi prijenosa usmene predaje i izvornog pjevanja.
NAMJENA	Projekt „Šokački motivi u riječi, slici i zvuku“ provodit će se kroz izvannastavne aktivnosti Gimnazije Županja koje uključuju rad novinarske grupe, literarne grupe, likovne grupe i zbora škole. Projekt integrira medijsku pismenost, etnologiju i vizualnu umjetnost kroz tri dijela: Riječ i zvuk: Produkcija profesionalnog dokumentarno-radijskog serijala u suradnji s Hrvatskim radijem Županja. Baština: Terensko i povijesno istraživanje izvornih napjeva i običaja uz mentorstvo stručnjaka iz KUD-a „Tomislav“ Županja. Slika: Trajna vizualna transformacija školskog prostora izradom umjetničkog murala na temu projekta, pod vodstvom akademskog umjetnika Mislava Lešića.

NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Projekt „Šokački motivi u riječi, slici i zvuku“ provodit će se kroz izvannastavne aktivnosti Gimnazije Županja koje uključuju rad novinarske grupe, literarne grupe, likovne grupe i zbora škole. Projekt integrira medijsku pismenost, etnologiju i vizualnu umjetnost kroz tri dijela: Riječ i zvuk: Produkcija profesionalnog dokumentarno-radijskog serijala u suradnji s Hrvatskim radijem Županja. Baština: Terensko i povijesno istraživanje izvornih napjeva i običaja uz mentorstvo stručnjaka iz KUD-a „Tomislav“ Županja. Slika: Trajna vizualna transformacija školskog prostora izradom umjetničkog murala na temu projekta, pod vodstvom akademskog umjetnika Mislava Lešića. **Glavne aktivnosti projekta:** • prikupljanje i istraživanje građe o šokačkoj kulturnoj baštini (običaji, nošnja, tradicijska glazba, govor i književnost), • razgovori i intervjui s nositeljima tradicijske kulture i članovima lokalne zajednice (KUD Tomislav Županja) • osmišljavanje, snimanje i emitiranje radijske emisije na temu šokačke baštine (Hrvatski radio Županja) te sudjelovanje u literarno-novinarskom dijelu Smotre LidraNo. • izrada likovnih radova inspiriranih šokačkim motivima**,** tradicijskom ornamentikom, narodnom nošnjom i običajima, izrada murala u školi (Likovna grupa Gimnazije Županja) i Studio Čardak • uvježbavanje i izvođenje tradicijskih i zavičajnih pjesama u izvedbi školskog zbora i KUD-a Tomislav • organizacija izložbe likovnih radova i javnog predstavljanja rezultata projekta, Promidžba projektnih aktivnosti putem školskih mrežnih stranica i društvenih mreža, Facebook stranica radijske emisije ŽuGi i službenoj stranici škole, Facebook i Instagram društvenoj mreži
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Od veljače do travnja 2027. god.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Projekt je prijavljen na natječaju za izvannastavne aktivnosti koje provodi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih te očekujemo financiranje projekta. Za drugačiji ishod od natječaja troškove umnožavanja materijala (ispis i kopiranje) te oslikavanje murala snosit će škola.

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Projekt „Šokački motivi u riječi, slici i zvuku“ provodit će se kontinuirano tijekom svih projektnih aktivnosti. Voditelji izvannastavnih aktivnosti redovito će pratiti uključenost učenika, realizaciju planiranih sadržaja i ostvarivanje postavljenih ciljeva projekta. Praćenje će obuhvaćati: • evidenciju sudjelovanja učenika u projektnim aktivnostima. • praćenje dinamike provedbe planiranih aktivnosti. • dokumentiranje aktivnosti putem fotografija, audio i video zapisa te objava na mrežnim stranicama škole. • prikupljanje i arhiviranje učeničkih radova, snimki radijske emisije i izvedbi zbora. Trajna materijalna i umjetnička vrijednost • **Umjetnički mural u prostoru škole:** Mural akademskog slikara Mislava Lešića, izrađen vrhunskim fasadnim i akrilnim bojama, postaje trajno estetsko, kulturno i povijesno dobro Gimnazije Županja. On trajno oplemenjuje školski ambijent i služit će kao vizualni poticaj te kulisa za sve buduće školske manifestacije, priredbe i projekte povezane sa zavičajnom baštinom. • **Tehnička oprema:** Sva oprema nabavljena ovim projektom (visokokvalitetni prijenosni digitalni audio-snimači, mikrofoni, studijske slušalice i pripadajući uredski materijal) ostaje u trajnom vlasništvu škole. Ta će oprema činiti tehnološku bazu za nesmetan rad školske novinarske grupe u narednim godinama te omogućiti pokretanje stalnog školskog radija/podcasta. • **Međupredmetna korelacija:** Prikupljeni materijali (transkripti šokačke ikavice, audiozapisi kazivača, fotografije nošnji) koristit će se kao trajni nastavni resursi u redovnoj nastavi Hrvatskoga jezika (dijalektologija) i Likovne umjetnosti (ornamentika i zidno slikarstvo). • **Prenošenje znanja (Peer-to-peer edukacija):** Učenici viših razreda gimnazije koji su kroz suradnju s Hrvatskim radijem Županja svladali tehnike audiosnimanja, montiranja i vođenja intervjua, preuzet će ulogu vršnjačkih mentora. Oni će u idućim školskim godinama uvoditi mlađe učenike (novogodišnje upisane gimnazijalce) u rad novinarske grupe.

NAZIV PROJEKTA	PROJEKT „ŠKOLSKI GODIŠNJAK 2026./2027.“
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Korana Branšteter Zamjenica voditeljice: Matea Modic Buzov
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Svi razredi Gimnazije Županja (12 razreda), radne skupine, razrednici, izborna nastava engleskog jezika (voditeljica: Matea Modic Buzov, prof.)
CILJ	Cilj projekta je izraditi digitalni školski godišnjak koji će zabilježiti najvažnije trenutke, postignuća i događaje školske godine 2026./2028. Učenici će kroz novinarski, likovni, fotografski i informatički rad razvijati kreativnost, suradničke vještine, odgovornost i osjećaj pripadnosti školi. Kroz rad na projektu učenici će učiti planirati sadržaj, intervjuirati, pisati tekstove, oblikovati vizualni materijal i pripremiti publikaciju za objavu u digitalnom obliku.
NAMJENA	Projekt je namijenjen učenicima škole, njihovim roditeljima, djelatnicima škole, bivšim učenicima i široj javnosti koja želi saznati više o životu škole.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	1. Pripremna faza • Odabir uredništva • Dogovor o strukturi i temama godišnjaka. 2. Istraživačka i stvaralačka faza • Intervjui s učenicima, nastavnicima i školskim osobljem. • Dokumentiranje školskih aktivnosti, natjecanja, izleta i događaja. • Osmišljavanjen dizajna izrada digitalne verziju godišnjaka i priprema za objavu na web stranici škole. 3. Završna faza • Uredništvo uređuje i lektorira sadržaj. • Godišnjak se prezentira javnosti putem školske svečanosti, web stranice i društvenih mreža. • Digitalna verzija godišnjaka arhivira se u školskoj knjižnici.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Realizacija projekta: od listopada 2026. do lipnja 2027. godine Predstavljanje godišnjaka: početkom lipnja 2027. godine, na završnoj školskoj priredbi.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	• Računala i programska podrška za obradu teksta, slika i dizajna (Word, Canva, Publisher, Photoshop i sl.) • Fotoaparat ili mobilni uređaji za snimanje fotografija • Školski web prostor za objavu digitalne verzije Predviđene troškove snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Projekt će se vrednovati prema uspješnosti timskog rada, kvaliteti i cjelovitosti godišnjaka te uključenosti učenika u sve faze izrade. Rezultati projekta koristit će se kao trajni dokument o radu škole, kao promotivni materijal i kao motivacija budućim generacijama učenika. Godišnjak će biti dostupan digitalno na mrežnim stranicama škole.

7. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Cjelovečernji koncerti duhovne glazbe u Županji i Vinkovcima izvannastavna aktivnost i izvanučionička nastava: Školski ansambl – VIS Gimnazije Županja**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Tuškan
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Grupa od 8 - 15 učenika od 1. - 4. razreda
CILJ	• razvijanje interesa za skupno, komorno muziciranje • usavršavanje sveukupnih glazbenih sposobnosti Ishodi: • UKU A.4/5.1. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. • A.4/5.2 Koristi se različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. • A.4/5.4 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. • A.4/5.3 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja. • D.4/5.2. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. • GOO A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava • OISR A 4.1. Razvija sliku o sebi; A.4.3. Razvija osobne potencijale; • ZDR B.4.1 / B. Razvija tolerantan odnos prema drugima; • ZDR B.4.1 / A. Odabire primjerene odnose i komunikaciju; • ZDR B.5.2 / A. Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje • A.4.4. Prepoznaje aktivnosti koje mu mogu pomoći u razvoju osobnih potencijala; • A 5.3. Upoznaje mogućnosti osobnog razvoja; • B.4.2. Suradnički uči i radi u timu; • C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. • SŠ GU B.1-4.2. Pjevanjem, na akordnim, melodijskim i ritamskim glazbalima izvodi skladbe prema notnome zapisu, ponavljajući po sluhu te improvizirajući • SŠ GU C.1-4.2. Promišlja i istražuje o ulozi i značenju glazbe u stvaranju osobnoga, nacionalnoga, globalnoga identiteta te identiteta skupine putem digitalne platforme
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	• aktivnost će se realizirati pojedinačnim i zajedničkim probama (vokalnim i instrumentalnim) • Vježbe disanja i pjevačke tehnike • Obrada i uvježbavanje različitih duhovnih skladbi koje pripadaju različitim vrstama glazbe: klasičnoj, popularnoj, tradicijskoj • Sudjelovanje u organizaciji priredbe
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	• tijekom školske godine 2026./2027.

NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	• fotokopiranje notnog materijala za članove Ansambla; programa za nastupe i sl. • samostalni koncert u Vinkovcima – planirani iznos po učeniku je od 10,00 eura (prijevoz). Učenici snose veći dio troškova sudjelovanja, a njihova će participacija biti umanjena za mogući novčani iznos kojim će Gimnazija Županja podržati aktivnost.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	• poticajne ocjene iz predmeta Glazbena umjetnost iz elementa Slušanje i poznavanje glazbe ukoliko učenik tijekom godine pokaže izuzetnu zainteresiranost i trud

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Posjet Panonskom festivalu knjiga u Osijeku**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Ivana Marić Damjanović
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Prvi, drugi, treći i četvrti razredi
CILJ	Učenici će na jednom mjestu upoznati se s najvećom i najnovijom ponudom knjiga i učila. Učenici mogu sudjelovati u književnim radionicama, Učenici mogu razgovarati s književnicima, kritičarima i nakladnicima, mogu posjetiti izložbu nagrađenih djela i mogu kupiti knjige po povoljnim cijenama.
NAMJENA	Razvijanje svijesti o važnosti i ljepoti knjige i pisane riječi. Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima. Razvijanje samostalnosti i snalaženja u prostoru.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Izlet u trajanju jednog dana uz suglasnost roditelja. Učenici uz stručno vodstvo nastavnika hrvatskog jezika i književnosti moći će razgledati, kupiti knjige i susresti se s autorima knjiga.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	1 dan
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Učenici u cijelosti sami financiraju troškove posjeta i ulaznica u posjet muzeju.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor s učenicima o doživljaju viđenog i stečenom iskustvu. Kupovina novih naslova knjiga i multimedije. Učenici će međusobno izmjenjivati iskustva o upoznavanju grada Osijeka, urbanosti i raznolikosti kulturnih i medijskih sadržaja. Ispunjavanje evaluacijskog listića.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Advent u Budimpešti**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Razrednici četvrtih razreda (Filip Jurić, Jelena Šumanovac Kupusović, Ivan Strukar)
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Razrednici i učenici četvrtih razreda (4.a, 4.b, 4.c).
CILJEVI	Upoznati povijesne, kulturne, geografske i društvene značajke Budimpešte te osvijestiti važnost očuvanja kulturne i prirodne baštine. Razumjeti ulogu turizma, trgovine i drugih gospodarskih aktivnosti u oblikovanju suvremenog grada. Razvijati komunikacijske vještine i funkcionalnu uporabu stranog jezika u stvarnim životnim situacijama. Razvijati samostalnost, odgovornost, suradnju, toleranciju i primjerenu kulturu ponašanja u novom društvenom i prostornom okruženju. Poticati aktivno kretanje i odgovoran odnos prema zdravlju. Razvijati financijsku pismenost kroz samostalno upravljanje osobnim troškovima tijekom putovanja.
NAMJENA	Izlet je namijenjen učenicima četvrtih razreda Gimnazije Županja
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Jednodnevni izlet, uz suglasnost roditelja. Obilazak kulturno-povijesnih znamenitosti Budimpešte uz stručno vodstvo
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Jedan dan (subota u prosincu 2026.).
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Do 100€. Učenice i učenici u cijelosti sami financiraju troškove izleta (cjenik će biti priložen nakon odabira putne agencije).
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje će se provesti kroz razgovor s učenicima o sadržajima i spoznajama stečenima tijekom ovog izleta. Rezultati će se koristiti za povezivanje neposrednog iskustva s nastavnim sadržajima te za poticanje daljnjeg interesa učenika za povijest, geografiju, društvo i kulturu drugih sredina. Iskustva i aktivnosti učenika bit će predstavljeni kroz kratak izvještaj i odabrane fotografije na mrežnoj stranici škole i društvenim mrežama škole.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA	**ITER AD MURSAM** **međupredmetna projektna i izvanučionička nastava Povijesti i Latinskog jezika**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	**Danijela Kegalj i Marko Markoljević**
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastava je namijenjena učenicima prvih razreda Gimnazije Županja, kao dio godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Povijest i Latinski jezik.
CILJ/ISHODI	- u okviru redovne priprema projektnu nastavu - sudjeluje u organizaciji i realizaciji projektne nastave - upoznaje i vrednuje antičku baštinu na našim prostorima s povijesnog, umjetničkog, filološkog i lingvističkog aspekta - rješava tematske i predmetne radne listiće - izrađuje i prezentira kreativne audio-vizualne sadržaje vezane uz projektnu i izvanučioničku nastavu
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Realizirat će se u dva dijela: 1. Pripremni dio: susret s izvornim latinskim tekstom, analiza, prijevod i razumijevanje teksta, izrada stripa i prezentacija rezultata. 2. Izvanučionička nastava - aktualizacijski će se dio održati u drevnoj Mursi, Osijeku. Učenici će putovati vlakom ili autobusom. Predviđene su tri aktivnosti: a) posjet Muzeju Slavonije - stručno vodstvo i pedagoška služba muzeja b) posjet i radionica u Arheološkom muzeju Osijek - stručno vodstvo i pedagoška služba muzeja c) vrednovanje - kviz u prostorima EDukOS gimnazije Osijek
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	travanj-svibanj 2027. godine 1. dio: 6 školskih sati 2. dio: 4 školska sata
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Planirani iznos po učeniku je od 15,00 do 30,00 eura (prijevoz, materijali, naknada stručnim suradnicima). Učenici snose veći dio troškova sudjelovanja, a njihova će participacija biti umanjena za mogući novčani iznos kojim će Gimnazija Županja podržati nastavu.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Vrednovanje na mjestu izvanučioničke nastave. Osim toga, svaki će voditelj za svoj predmet pripremiti radne listiće i ostale radne materijale te će učenici biti vrednovani u usmenom i pisanom obliku. Rezultati izvanučioničke nastave će biti prezentirani u pisano-digitalnom obliku na službenoj web stranici Gimnazije Županja, na školskom panou te u pisanim i digitalnim medijima.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA	**Pub kviz Latinski je svuda oko nas**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Marko Markoljević
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Nastava je namijenjena učenicima drugih razreda Gimnazije Županja, kao dio godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Latinski jezik, ali će biti ponuđen i ostalim učenicima, profesorima te svima zainteresiranima, kao školski događaj.
CILJ/ISHODI	- upoznaje, prepoznaje i tumači latinizme - prepoznaje latinizme u hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku - radi timski i usmjerava svoje djelovanja prema dinamici skupine - natječe se i njeguje vrijednosti tolerantne kompetitivnosti
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Tijekom dvogodišnjeg učenja latinskog jezika, učenici prepoznaju, upotrebljavaju i raščlanjuju latinizme. Te naučene, ali i brojne druge susrest će u obliku natjecanja Pub kviz. Po poznatom modelu Pub kviza, natjecat će se u ekipama. Svaka ekipa će izabrati i nositi ime iz rimske civilizacije ili latinske baštine. Pub kviz će biti organiziran u nekom od gradskih pubova ili u amfiteatru Gimnazije Županja kao ponuda svim učenicima drugih razreda, ali i ostalim učenicima, profesorima i svima koji su zainteresirani. Izvanučionička je nastava planirana ponajprije kao korelacija s predmetima Engleski jezik, Njemački jezik i Hrvatski jezik, ali zbog značenjske širine upotrebe latinizama može posredno korelirati s gotovo svim predmetima.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Natjecateljski će dio biti održan u svibnju 2027. godine.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškovi materijala: 30,00 eura Troškovi organizacije: 40,00 eura Nagradni fond: 40,00 eura Ukupno: 110,00 eura
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Svi će rezultati biti zabilježeni u multimedijalni dnevnik projektne i izvanučioničke nastave. Voditelj skupine vrednuje sudjelovanje i zalaganje učenika drugih razreda na individualnoj i skupnoj razini. Ostali će sudionici dobiti nagrade i simbolične zahvalnice za sudjelovanje. Rezultati rada se prezentiraju na službenoj web stranici Gimnazije Županja i ostalim platformama.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA	**Posjet kazalištu (Zagreb/Osijek)**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Antun Lešić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Prvi, drugi, treći i četvrti razredi
CILJ	Razvijati kod učenika interes za kazališnu umjetnost, poticati kritičko mišljenje i estetski doživljaj te promicati kulturno ponašanje kroz izravno iskustvo gledanja kazališne predstave.
NAMJENA	Razvijanje svijesti o važnosti kulturnih institucija (kazalište). Razvijanje povjerenja i razumijevanja među učenicima. Razvijanje samostalnosti i snalaženja u prostoru.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Izlet u trajanju jednog dana uz suglasnost roditelja. Učenici će uz stručno vodstvo nastavnika hrvatskog jezika posjetiti kazalište (kazališna predstava ili neki drugi kazališni događaj). U slobodnom vremenu moći će posjetiti i sam grad Zagreb/Osijek.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	1 dan
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Učenici u cijelosti sami financiraju troškove prijevoza i ulaznica.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Razgovor s učenicima o doživljaju viđenog i stečenom iskustvu. Učenici će međusobno izmjenjivati iskustva o funkcioniranju kazališne ustanove te održanoj predstavi ili nekom drugom kazališnom događaju.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	**Izvanučionička nastava - „Bečka svjetlost i znanstvena etika”**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	Mirjana Lermajer Marko Markoljević Manda Mihić
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici 2. a, b i c razreda Gimnazije Županja,
CILJEVI	Projekt izvanučioničke nastave „Bečka svjetlost i znanstvena etika” integrira Kemiju, Latinski jezik i Etiku kroz proučavanje revolucionarnog rada Franje Hanamana, hrvatskog kemičara koji je u Beču izumio prvu ekonomičnu žarulju s volframovom niti.
NAMJENA	Projekt je namijenjen učenicima drugog razreda Gimnazije Županja i provodi se kroz pripremu u školi, dvodnevni posjet Beču te završnu prezentaciju
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	1. Kemija Učenici analiziraju kemijska i fizikalna svojstva prijelaznih metala s naglaskom na volfram i molibden, istražuju tehnološki postupak redukcije i sinteriranja koji su Hanaman i Alexander Just razvili na Tehničkoj visokoj školi u Beču (TH Wien), uspoređuju energetsku učinkovitost žarulja s ugljenom niti i volframovom niti. Izrada digitalnog infografika o svojstvima volframa, s dijagramom procesa sinteriranja koji su razvili Hanaman i Just. 2. Latinski jezik Učenici prevode i analiziraju stručne nazive kemijskih elemenata (od *Wolframium* do *Molybdaenum*) i znanstvenu terminologiju na latinskom. Učenici istražuju i interpretioraju latinske natpise na spomenicima i sveučilišnim zgradama u Beču. Izrada dvojezičnog (latinsko-hrvatskog) glosara odabranih znanstvenih pojmova korištenih kemiji 19. i 20. stoljeća s etimološkim objašnjenjima. 3. Etika Učenici propituju moralnu odgovornost znanstvenika prema društvu i okolišu (održiva rasvjeta i potrošnja energije), evaluiraju etiku intelektualnog vlasništva, autorstva i pravednosti na primjeru izostavljanja Hanamanova imena iz komercijalnog naziva žarulje (*Dr. Just – Wolframlampe*), raspravljaju o etičkim aspektima eksploatacije resursa (rudnici volframa). Pisanje kritičkog eseja ili snimanje podcasta o temi *"Etika u znanosti: Hanamanov primjer nepravde u znanstvenom izdavaštvu i patentiranju"*
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Aktivnost će se realizirati tijekom nastavne godine 2026./2027.. Posjet Beču je planiran u ožujku 2027.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Cijena putovanja (autobus, stručno vodstvo), ulaznice za Tehnički muzej u Beču, a troškove snose roditelji.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Provodi se formativno (tijekom aktivnosti u Beču kroz radne listiće) i sumativno (ocjenjivanje prezentacije na zajedničkom satu nakon povratka).

IZVANUČIONIČKA NASTAVA	**Posjet uređaju za pročišćivanje otpadnih voda**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	**Višnja Kovačević** **Marija Troha Holmik**
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici 1.a, 1.b i 1.c, ukupno cca 43 učenika. Višnja Kovačević, mag. educ. biol. et chem. Marija Troha Holmik, prof. Posjet se organizira u suradnji Gimnazije Županja i Komunalca Županja (Uređaja za pročišćavanje otpadnih voda (UPOV) aglomeracije Županja.
CILJ	Poučavanje i učenje na odabranom stručnom i prirodnom lokalitetu – Uređaja za pročišćavanje otpadnih voda (UPOV) aglomeracije Županja.
NAMJENA	Terenska nastava u suradnji s Županjskim komunalcem učenicima omogućuje neposredno upoznavanje s procesima pročišćavanja otpadnih voda te primjenom kemijskih, fizikalnih i bioloških postupaka u zaštiti voda i okoliša. Učenici povezuju i primjenjuju znanja stečena u nastavi biologije s procesima koji se odvijaju u stvarnom okruženju te razvijaju prirodoznanstvenu pismenost, istraživačke vještine i svijest o važnosti očuvanja vode kao prirodnog resursa. Terenska nastava omogućuje učenicima upoznavanje s primjenom biologije u svakodnevnom životu i radu stručnjaka te potiče odgovoran odnos prema okolišu i načelima održivog razvoja. Očekivani ishodi: • opisati osnovne faze pročišćavanja otpadnih voda • povezati kemijska svojstva vode s postupcima njezine obrade i pročišćavanja • objasniti ulogu pojedinih postupaka u uklanjanju onečišćujućih tvari iz otpadnih voda • opažati, bilježiti i interpretirati podatke prikupljene tijekom terenske nastave • postavljati pitanja i aktivno sudjelovati u razgovoru sa stručnim vodstvom • razvijati pozitivan odnos prema prirodnim znanostima i odgovoran odnos prema vodi i okolišu • osvijestiti važnost odgovornog gospodarenja vodnim resursima i održivog razvoja • povezivati sadržaje biologije s kemijom, fizikom i drugim prirodoslovnim područjima
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	U okviru tematskih cjelina „Održavanje uravnoteženog stanja“, „Zaštita okoliša“, „Održivi razvoj”, „Gospodarenje otpadom” te „Obnovljivi izvori energije” na nastavi Biologije, kao i na nizu nastavnih tema na nastavi Kemije, učenici se upoznaju s procesima pročišćavanja otpadnih voda te primjenom kemijskih, fizikalnih i bioloških postupaka u zaštiti voda i okoliša. S druge strane, Predstavništvo Uređaja za pročišćavanje voda drži predavanja i radionice za učenike. U suradnji s ovom ustanovom, nastavnici Biologije organiziraju u 2027. posjet naših učenika 1. razreda UPOV-u.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Posjet će se realizirati u drugom polugodištu školske godine 2026./2027. godine. Planirano vremensko razdoblje – proljeće. Obilazak uz stručno vodstvo i predavanje trajat će otprilike 2 školska sata, računajući i put do odredišta.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškove prijevoza u slučaju da je potreban snosi škola, no moguće je pješke doći do odredišta.

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici će po povratku u školu napisati izvještaj o aktivnostima u kojima su sudjelovali, kao i o spoznajama koje su stekli, odnosno produbili. Napraviti će plakate koji će se vrednovati, što podrazumijeva kvalitetu i sadržajnost plakata (točnost, jasnoća, kreativnost). Plakati će se sastaviti sukladno uputama predmetnog nastavnika. Evaluacijski listić. Pojedini nastavnici – voditelji mogu vrednovati rezultate i na neke druge načine, koje smatraju primjerenim. Generalni izvještaj o ovom našem posjetu bit će objavljen na web stranici škole ili na nekoj drugoj digitalnoj platformi.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA	**Posjet Centru „Doživi Europu“**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	**Filip Jurić, Danijela Kegalj, Jelena Šumanovac Kupusović**
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Učenici 4.a, 4.b i 4.c razreda. Posjet se organizira u suradnji Gimnazije Županja i Centra „Doživi Europu“ u Zagrebu
CILJEVI	Učenici će posjetom Centru „Doživi Europu“, kroz radionice i obilazak uz stručno vodstvo produbiti znanja o povijesti, ustrojstvu i funkcioniranju Europske Unije, kao i o položaju RH u njoj. Ishodi: Učenici objašnjavaju obilježja političkih institucija i političkog sustava RH i EU; opisuju proces donošenja odluka u EU, navode njezine nadležnosti i područja u kojima djeluje; analiziraju prava i mogućnosti djelovanja koja imaju kao građani Europske Unije; analiziraju povijesni razvoj te geografske i geopolitičke značajke EU
NAMJENA	Posjet je namijenjen svim zainteresiranim maturantima Gimnazije Županja.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	U okviru tematskih cjelina „Politički sustavi“, „Država i ustrojstvo vlasti“ te „Civilno društvo i ljudska prava“ na nastavi Politike i gospodarstva, kao i na nizu nastavnih tema na nastavi Povijesti i Geografije, učenici upoznaju strukturu, povijest i funkcioniranje političkog sustava RH i EU. S druge strane, Centar „Doživi Europu“ cijele godine organizira i provodi stručne obilaske, predavanja i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola. U suradnji s ovom ustanovom, nastavnici PiG, Povijesti i Geografije će organizirati na proljeće 2027. posjet naših maturanata ovome Centru.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Posjet će se realizirati na proljeće 2027. Obilazak uz stručno vodstvo i radionica trajat će otprilike 2 školska sata, ne računajući putovanje.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Troškove prijevoza snose učenici odnosno njihovi roditelji
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici će po povratku u školu raspravljati o aktivnostima u kojima su sudjelovali, kao i o spoznajama koje su stekli, odnosno produbili. Generalni izvještaj o ovom našem posjetu bit će objavljen na web stranici škole ili na nekoj drugoj digitalnoj platformi. Pojedini nastavnici – voditelji mogu vrednovati rezultate i na neke druge načine, koje smatraju primjerenim.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA	**DRUŠTVENI, KULTURNI I UMJETNIČKI SADRŽAJI (UMJETNIČKA IZLOŽBA, ADVENTSKI SADRŽAJI, SAJAM ANTIKVITETA, SAJAM DRAGOGA KAMENJA)**
IME I PREZIME VODITELJA/ICE	**Željko Begović**
NOSITELJI (PLANIRANI BROJ UČENIKA, RAZREDI)	Profesor likovne umjetnosti, razrednici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda, te učenici svih razreda
CILJ	Uputiti učenike Gimnazije Županja u društveno, kulturno i umjetničko podneblje. Usmjeravati učenike u promišljanju i stvaranju u kulturnom i umjetničkom ozračju. Kreativnim izričajem pobuditi zanimanje i ljubav spram nastavnih sadržaja i umjetničkih dometa.
NAMJENA	Poticati učenike na kreativno mišljenje, rad i motrenje društvene, kulturne i umjetničke zbilje. Usmjeravati učenike tijekom izražavanja i stvaranja. Izgrađivati svijest o pripadnosti lokalnoj i nacionalnoj zajednici. Njegovati individualnost, slobodu u stvaranju, ljubav prema umjetnostima. Usmjeriti i ohrabriti učenike u radu izvan učioničke nastave u našoj Školi. Iskazati kreativnost, maštovitost, nadahnuće, poticaj.
NAČIN REALIZACIJE, (METODE, AKTIVNOSTI)	Predmetni nastavnici uputit će učenike u kreativno mišljenje i stvaralačko promišljanje. U proces pripreme i upućivanje učenika prema kulturnome i umjetničkome podneblju bit će uključeni učenici Gimnazije Županja. Prema nahođenju predmetnih nastavnika, učenici će načiniti bilješke o kulturnom i umjetničkom podneblju te će predstaviti svoja znanja i spoznaje.
VREMENIK (PLANIRANI BROJ SATI)	Uz sugestije i vođenje predmetnih nastavnika učenici nazoče kulturnom i umjetničkom radu tijekom nastavne godine 2026./2027.
NUŽNI RESURSI I TROŠKOVNIK	Učenici individualno uplaćuju troškove putovanja u osječko/zagrebačko podneblje na kazališne predstave, umjetničke izložbe i adventske sadržaje (cijena autobusnoga prijevoza i ulaznice).
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	Učenici sudjeluju u kreativnom procesu stvaranja i promišljanja te se djeluje na njihovu svijest i obogaćivanje njihove stvaralačke energije. Učenike treba pratiti te pohvaliti i vrednovati tijekom nastavnoga procesa te usmjeriti na daljnji rad tijekom izvannastavnih aktivnosti.

8. OSTALE AKTIVNOSTI

DAN ŠKOLE

Ciljevi projekta

- obilježavanje dana škole zabavnim, kulturnim i sportskim programom
- prezentacija učeničkih i profesorskih talenata i postignuća
- osvijestiti učenike o kontinuitetu i vrijednostima Gimnazije
- potaknuti učenike na uspjeh u znanju i zalaganju za pojedina područja i promicati pozitivan generacijski duh

Namjena projekta

- promicanje pozitivnih vrijednosti i postignuća škole u jednoj godini te atmosfera međusobne suradnje učenika i nastavnika
- kreativnost, inovativnost, aktivnost, suradnja i zadovoljstvo učenika
- oslobađanje kreativnih potencijala nizom zabavnih, kulturnih i sportskih aktivnosti
- razvijati kod učenika osjećaj empatije prema ljudima i događajima te razvijati svijest o važnosti obilježavanja bitnih povijesnih događaja

Nositelji projekta i njihova odgovornost

- ravnatelj škole
- članovi Nastavničkog vijeća
- učenici

Način realizacije projekta

Ovisno o redoslijedu aktivnosti (zabavni, kulturni, sportski sadržaji), priprema se detaljan plan, podjela i izvršenje zadataka – okvirni plan uključuje sljedeće aktivnosti:

- Nastup zbora
- Sportsko natjecanje učenika
- Konferansa programa proslave Dana škole

Osiguravanje sredstava za sve programske sadržaje (prostor i vrijeme za uvježbavanje željenih sadržaja, tehnička podrška.

Vremenik projekta

Dan škole obilježava se 26. travnja 2027. Učenici i profesori s pripremnim pred aktivnostima počinju početkom drugog polugodišta.

Detaljan troškovnik projekta

Detaljan troškovnik bit će poznat nakon pripreme i razrade svih programskih sadržaja.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Programski sadržaji (zabavni, kulturni i sportski) bit će vrednovani zadovoljstvom učenika i profesora zbog sudjelovanja u istima.

Rezultati vrednovanja koristit će se kao početni elementi razmatranja odvijanja svih aktivnosti sljedeće školske godine promjenama, poboljšanjima i prilagodbama.

DAN MATURANATA I MATURALNA VEČERA

- opraštanje maturanata s ravnateljem, profesorima i ostalim zaposlenicima škole te ostalim učenicima škole
- dostojanstveno obilježavanje završetka srednjoškolskog obrazovanja
- kreativno izražavanje dojmova i osjećaja na kraju srednjoškolskog obrazovanja
- zajedničko slavlje profesora i maturanata na maturalnoj večeri

Namjena projekta

Zajednička proslava završetka srednjoškolskog obrazovnog razdoblja uz zabavu i druženje

Nositelji projekta i njihova odgovornost

- Razrednici maturalnih razreda s učenicima za vrijeme godine definirati i organizirati

proslavu dana maturanata i odlučiti gdje će se održati maturalna večera te ovisno o dogovoru s učenicima podijeliti zadatke i odgovornosti.

- Učenici maturalnih razreda

Način realizacije projekta

Razrednice će se s učenicima, odnosno njihovim predstavnicima, na zajedničkim sastancima dogovoriti o tome što žele pripremiti za oproštaj te kako zamišljaju dan maturanata i maturalnu večeru, a potom će se pristupiti prikupljanju potrebnih ponuda i materijala te realizaciji dogovorenog programa, odnosno maturalne večere.

Vremenik projekta

- dogovori i priprema priredbe te prikupljanje ponuda i dogovor oko maturalne večere odvijat će se tijekom drugog polugodišta šk.god. 2026./2027.
- Dan maturanata obilježit će se zadnjeg dana nastavne godine za maturante

Detaljan troškovnik projekta

- troškovi ovise o dogovorenu programu, a u skladu s financijskim mogućnostima škole i učenika

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Način na koji će se maturanti oprostiti od svojih profesora i škole bit će svakako povratna informacija o tome kako su doživjeli srednjoškolsko obrazovanje u gimnaziji te će poslužiti kao poruka sljedećim generacijama maturanata o tome što promijeniti ili poboljšati u organizaciji i izvedbi.

PRIPREME ZA NATJECANJA U ZNANJU I SMOTRE

Ciljevi

- razviti sklonosti učenika prema različitim znanostima i područjima
- motivirati nadarene učenike za sudjelovanje na natjecanjima
- olakšati učenicima sudjelovanje na različitim razinama natjecanja
- detaljnije obraditi gradivo predviđeno za natjecanje
- uvježbavati učenike za samoobrazovanje
- raditi na razvoju radne etike učenika

Namjena

- rad s posebno motiviranim i nadarenim učenicima
- postizanje što boljih rezultata na natjecanjima znanja i izražavanja
- uvođenje učenika u metode znanstveno-istraživačkoga rada
- promicanje ugleda Gimnazije

Nositelji i njihova odgovornost

HRVATSKI JEZIK	profesori Hrvatskoga jezika	Organizacija školskog natjecanja iz Hrvatskog jezika, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje, selekcija radova za smotru LiDraNo, priprema učenika za sudjelovanje na LiDraNo.
STRANI JEZICI (latinski, engleski, njemački)	profesori stranih jezika	Organizacija školskog natjecanja iz stranih jezika, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
POVIJEST	profesori Povijesti	Organizacija školskog natjecanja iz Povijesti, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
FILOZOFIJA	profesorica Filozofije	Organizacija školskog natjecanja iz Filozofije, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
GEOGRAFIJA	profesorice Geografije	Organizacija školskog natjecanja iz Geografije, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
MATEMATIKA	profesori Matematike	Organizacija školskog natjecanja iz Matematike, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
BIOLOGIJA	profesorice Biologije	Organizacija školskog natjecanja iz Biologije, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
KEMIJA	profesorice Kemije	Organizacija školskog natjecanja iz Kemije, pomoć u pripremi a natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.

FIZIKA	Profesori Fizike	Organizacija školskog natjecanja iz Fizike, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.
INFORMATIKA	Profesori Informatike	Organizacija školskog natjecanja iz Informatike, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.

Način realizacije	
HRVATSKI JEZIK	Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje i testove u poznavanju hrvatskoga jezika s natjecanja prijašnjih godina (dio priprema odvija se u sklopu djelovanja Jezične skupine). Odabir literarnih radova koji će predstavljati školu na LiDraNu, uvježbavanje recitacija te kazališne predstave koja će predstavljati školu na LiDraNu (dio priprema odvijat će se u sklopu djelovanja dramske skupine).
STRANI JEZICI (latinski, engleski, njemački)	Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje i testove s natjecanja prijašnjih godina.
POVIJEST	Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za
	natjecanje i testove s natjecanja prijašnjih godina (natjecanje u provjeri znanja). Usmjeravanje učenika pri izradi samostalnog istraživačkog rada.
FILOZOFIJA	Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje i testove s natjecanja prijašnjih godina.
GEOGRAFIJA	Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje i testove s natjecanja prijašnjih godina
MATEMATIKA	Konzultacije s učenicima vezane uz uvježbavanje zadataka prema literaturi za natjecanje i testovima s natjecanja prijašnjih godina.
BIOLOGIJA	Konzultacije s učenicima vezane uz ususTavljivanje gradiva te uvježbavanje zadataka prema literaturi za natjecanje i testovima s natjecanja prijašnjih godina. Usmjeravanje učenika pri izradi samostalnog istraživačkog rada.
KEMIJA	Konzultacije s učenicima vezane uz ususTavljivanje gradiva te uvježbavanje zadataka prema literaturi za natjecanje i testovima s natjecanja prijašnjih godina. Usmjeravanje učenika pri realizaciji pokusa i izradi samostalnog istraživačkog rada. Dio priprema odvija se u sklopu Dodatne nastave iz Kemije.
FIZIKA	Konzultacije s učenicima vezane uz ususTavljivanje gradiva te uvježbavanje zadataka prema literaturi za natjecanje i testovima s natjecanja prijašnjih godina (natjecanje u znanju). Usmjeravanje učenika pri izradi samostalnog eksperimentalnog rada.

INFORMATIKA	Konzultacije s učenicima vezane uz uvježbavanje zadataka prema literaturi za natjecanje i testovima s natjecanja prijašnjih godina.
Napomena: Program će se u cjelokupnom opsegu realizirati samo ukoliko bude zainteresiranih učenika te ukoliko se uspiju plasirati dalje od školskog natjecanja.	
Vremenik	
HRVATSKI JEZIK	Termini priprema za natjecanje određeni su vremenikom natjecanja koji određuje Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO) i koji će za šk. god. 2026./2027. biti objavljen na web-stranici Agencije (http://www.azoo.hr/kategorija/katalozi) Najintenzivniji rad predviđen je za drugo polugodište, a pripreme u sklopu dodatne nastave provode se tijekom cijele školske godine.
STRANI JEZICI (latinski, engleski, njemački)	
POVIJEST	
FILOZOFIJA	
GEOGRAFIJA	
MATEMATIKA	
BIOLOGIJA	
KEMIJA	
FIZIKA	
INFORMATIKA	
Detaljan troškovnik projekta	
HRVATSKI JEZIK	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature .
STRANI JEZICI (latinski, engleski, njemački jezik)	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature.
POVIJEST	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature,
FILOZOFIJA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature.
GEOGRAFIJA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature.
MATEMATIKA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature.
INFORMATIKA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature.
BIOLOGIJA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature, nabava materijala za istraživački rad.
KEMIJA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature, nabava materijala za pokus i istraživački rad.
FIZIKA	Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala, nabava dodatne literature.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	
Programi dodatnog rada za natjecanje bit će vrednovani uspjehom učenika na natjecanjima te zadovoljstvom zbog sudjelovanja (i učenika i mentora). Posebnim uspjehom smatrat će se svaki plasman na Državno natjecanje. Učenici i mentori koji su ostvarili najbolje rezultate bit će prigodno nagrađeni. Rezultati vrednovanja koristit će se kao smjernice za rad s natjecateljima sljedeće godine te za potrebe različitih aktivnosti u školi, Dan škole, Dan otvorenih vrata, predavanja, tribine, izložbe i sl.	

DAN OTVORENIH VRATA GIMNAZIJE
Ciljevi projekta
• ugostiti zainteresirane učenike za upis u gimnaziju i njihove roditelje u prostorima škole • predstaviti tradiciju gimnazije, uvjete upisa i postignuća učenika • upoznati učenike s upravom i pedagoškom službom gimnazije • podijeliti učenike u manje grupe i dodijeliti im voditelje koji će ih voditi kroz prostore škole • upoznati učenike s prostorom škole • upoznati učenike s budućim nastavnicima • predstaviti pojedine nastavne predmete zanimljivim prezentacijama, pokusima, diskusijama i sl. • odgovoriti na eventualna pitanja učenika
Namjena projekta
• predstaviti upravu, pedagošku službu i nastavnike gimnazije učenicima osmih razreda koji su zainteresirani za upis i njihovim roditeljima • upoznati učenike s uvjetima i terminima upisa u gimnaziju
Nositelji projekta i njihova odgovornost
Svi članovi Nastavničkog vijeća Gimnazije sudjeluju u organizaciji i provedbi Dana otvorenih vrata.
Način realizacije projekta
Dva člana Nastavničkog vijeća dočekuju učenike i njihove roditelje na ulazu škole i usmjeravaju ih prema amfiteatru. U amfiteatru ravnatelj pozdravlja učenike i roditelje i upoznaje ih s tradicijom gimnazije i drugim bitnim informacijama. Predsjednik upisnog povjerenstva upoznaje učenike i roditelje s uvjetima i terminima upisa u Gimnaziju. Učenike se dijeli u manje skupine i dodjeljuje im se nastavnik koji će ih voditi kroz prostor škole. Predmetni nastavnici dočekuju skupine u učionicama i predstavljaju im sebe i svoj predmet zanimljivim prezentacijama, pokusima, diskusijama i sl. Učenike se upoznaje i sa školskom knjižnicom i sportskom dvoranom. Nastavnici i pedagoška služba dostupni su za odgovore na eventualna pitanja učenika i roditelja.
Vremenik projekta
Dan otvorenih vrata održat će se **7. svibnja 2027.** prema dogovoru Nastavničkog vijeća.
Detaljan troškovnik projekta
Za navedeni projekt nema predviđenih troškova.
Vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Evaluaciju vrše članovi Nastavničkog vijeća na temelju broja upisanih učenika u Gimnaziju.

Sukladno članku 77., stavku 2., alineja 3. i pribavljenom mišljenju Vijeća roditelja, Nastavničko vijeće Gimnazije utvrdilo je prijedlog Školskog kurikuluma za školsku godinu 2025./2026. na sjednici od 7. listopada 2026. godine.

KLASA : 602-12/26-01/01

URBROJ: 2196-38-26-4-1

Županja, 7. listopada 2026.

Ravnatelj:

Ivica Živković, prof.